

 TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE



UN SOGNO REALE

STAGIONE 2011/2012

**Fondazione
Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Via Trento, 4 - 33100 Udine - I

Tel. centralino 0432 248411

Fax 0432 248452

info@teatroudine.it

www.teatroudine.it

Biglietteria:

Tel. 0432 248418

Fax 0432 248420

biglietteria@teatroudine.it



TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE STAGIONE 2011/2012

*Sovrintendente
e Direttore Artistico Prosa*

Cesare Lievi

Direttore Artistico Musica e Danza

Marco Feruglio

Presidente Fondazione Teatro Nuovo

Tarcisio Mizzau

IL SALUTO DEL PRESIDENTE

Una Stagione da sogno ci attende a teatro. Rivolgo un caldo invito a tutti a parteciparvi. Quale sarà l'attrattiva, quale l'incanto delle nuove proposte?

Il teatro è un luogo dove si svolge un dialogo, usando come mezzo lo spettacolo. Quando le due parti in contatto - gli artisti sul palco e il pubblico in sala - si ascoltano e comprendono, il successo è raggiunto. Ci sono però condizioni da rispettare nello scegliere le proposte, perché l'intesa sia coinvolgente.

La Stagione di spettacoli presentata in questo libretto è stata progettata dai Direttori artistici del Giovanni da Udine, e approvata dal Consiglio della Fondazione, proprio con l'obiettivo di far scattare la "conversazione" fra gli artisti e la gente. Attori, musicisti, danzatori di ogni parte del mondo hanno bisogno d'interlocutori cui raccontare storie e trasmettere sentimenti. E noi, pubblico friulano, vogliamo entrare in sintonia con loro.

Il dialogo si espanderà poi in città, continuerà nel territorio, fra plausi e critiche, adesioni e contestazioni: un crogiolo di elaborazione d'idee. Certo, la conversazione che si svolge in teatro ha una struttura che evolve nel tempo, modelli che si rinnovano, sottolineature di valori che si aggiornano, in un'atmosfera competitiva, attenta a suscitare l'attenzione. Anche quando vengono proposti un testo o uno spartito classici, la presentazione si nutre di elementi di novità, verso i quali è essenziale essere aperti: la cultura non è mai ferma.

La concezione passiva del rapporto con la cultura vede l'acquisto del prodotto culturale "spettacolo" come caratteristica chiave; da lì si genera poi il distacco, la separazione netta fra i produttori di cultura e i fruitori. Quando adottato in modo esclusivo, questo è un modello dimesso, debilitante, inadeguato ad un territorio vivo come il Friuli.

Il Giovanni da Udine ha ormai adottato un percorso attivo, operoso, e sempre

attento a non andare oltre le proprie forze, nel programmare l'attività. Attraverso la produzione in città di spettacoli di alto livello qualitativo, chiama il proprio pubblico alla partecipazione, vuole coinvolgerlo, offrendo l'opportunità di accumulare in modo consapevole un capitale di valori culturali, identitari e sociali che favoriscono lo sviluppo della società civile e l'apertura all'innovazione. La cultura ha così modo di guadagnare spazio nella mente delle persone attraverso l'accesso a contesti complessi, l'adozione di valori sfaccettati. La cultura fiorisce in una società che ama pensare.

L'apertura della Stagione di prosa vedrà in scena *Il principe di Homburg* di Heinrich von Kleist, un capolavoro del romanticismo tedesco.

Lo spettacolo sarà prodotto dal Giovanni da Udine in collaborazione con CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, per la regia di Cesare Lievi; e circherà poi in varie città italiane.

La stagione poi si svilupperà in altri dieci spettacoli di prosa, legati sottilmente fra loro dal tema del sogno, articolandosi tra i generi della commedia, del dramma, del teatro musicale, del teatro circo, del teatro narrazione. Saranno i testi di grandi autori (Shakespeare, Brecht, Strindberg, Checov, Goldoni...) ad essere letti da registi di fama consacrata (Sciacaluga, Bruni, De Capitani, Malosti, Magelli e Solari) e da coloro cui si guarda come alla nuova generazione di maestri italiani: Claudio Longhi, Emanuela Giordano, Damiano Michieletto. Si alterneranno, inoltre, sulla scena, i più grandi attori, conosciuti e amati dal pubblico (Eros Pagni, Umberto Orsini, Alessandro Haber, Luca De Filippo, Marco Paolini, Maddalena Crippa, solo per citarne alcuni) e compagnie giovani e innovative. Non mancheranno gli appuntamenti con il musical, l'operetta e il teatro per i bambini. Infine, per dare continuità alla presenza della lingua friulana nella programmazione, in attesa che un nuovo

spettacolo possa essere prodotto da *Farie Teatrâl Furlane*, verrà offerta una serata dedicata a tre poeti friulani d'oggi - Ida Vallerugo, Pierluigi Cappello e Leonardo Zanier - recitati da attori: un'esperienza intima, per penetrare con la nostra lingua materna oltre la cortecchia della realtà presente, attraverso parole di veggenti che abitano fra noi.

Il programma musicale prevede dodici concerti. In apertura ed in chiusura della Stagione saranno ospiti due fra le principali orchestre italiane per la prima volta a Udine: l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, diretta da Antonio Pappano, e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, diretta da Zubin Metha.

Dalla Russia arriverà l'Orchestra Filarmonica di S. Pietroburgo, diretta da Yuri Temirkanov; dalla Francia arriverà l'Ensemble Orchestral de Paris, direttore Laurence Foster; dall'Austria, la Wiener Kammerorchester, diretta da Stefan Vladar.

Con una particolare attenzione alla coralità, così diffusa e praticata nel nostro territorio, sono stati scelti gli appuntamenti con il Tölzer Knabenchoir e con i King's Singers; per gli appassionati del mondo della chitarra il Teatro ospiterà Pepe Romero, accompagnato dalla Fvg Mitteleuropa Orchestra, compagine che sarà impegnata anche con la giovane violinista (scozzese di origine friulana) Nicola Benedetti. Molti saranno gli illustri solisti: Hélène Grimaud, Denis Matsuev, Viktoria Mullova, Julian Rachlin, Jean-Yves Thibaudet, Stefan Vladar, Yuja Wang.

Sei gli appuntamenti del programma Crossover, che spazia trasversalmente tra le proposte musicali e teatrali ed è rivolto al pubblico più giovane.

Lucia di Lammermoor e *Bohème* sono i due celebri titoli del melodramma italiano proposti nella Stagione Lirica, mentre tre sono gli appuntamenti dedicati alla danza: il balletto romantico, il novecento neoclassico, la coreografia contemporanea, presentati da compagnie internazionali di primo piano. Infine un'iniziativa nuova: il Giovanni da Udine assieme al CSS ha messo in programma alcune serate di comici fuori abbonamento, per rispondere alla domanda di intrattenimento leggero.

Questa rapida panoramica non esaurisce le proposte del Giovanni da Udine.

Al servizio delle scuole, verranno approfonditi vari spettacoli con le iniziative Oraditeatro e Oradimusica. In estensione ad alcuni spettacoli, verranno organizzate mostre nello Spazio Fantoni; e altre attività collaterali verranno annunciate nel corso della Stagione. Anche nell'ambito dei servizi allo spettatore, il Teatro migliora: con la Stagione entrante inizierà a funzionare in biglietteria l'Ufficio Gruppi, sarà possibile acquistare il biglietto col sistema *print at home*, le informazioni sugli spettacoli saranno disponibili con un'App per Smartphone.

Le imprese e i cittadini saranno chiamati a contribuire alla vita del teatro diventando partner sostenitori della Stagione, in applicazione di una previsione statutaria, contro il rilascio di tessera oro o tessera argento che aprono la via a privilegi di carattere pratico ed onorifico.

È utile ricordare, a questo punto, che i conti relativi allo spettacolo allestito durante la scorsa Stagione da Teatro Nuovo e dal CSS - *Il vecchio e il cielo* di Cesare Lievi - si sono chiusi nel rispetto del budget di progetto per quanto riguarda la produzione, e con un margine positivo per quanto attiene la circolazione in importanti teatri italiani.

Il Giovanni da Udine gestisce una grande struttura. Può e deve stare alla pari con le altre istituzioni di spettacolo regionali e italiane, avanzando le sue proposte culturali mentre tratta l'acquisto di quelle degli altri. Se scegliesse di mettersi in seconda posizione, con un'interpretazione minimale della propria funzione, perderebbe di autorità e forza contrattuale, senza giustificazione alcuna. Fare cultura attraverso lo spettacolo, fomentando la crescita dello spirito critico costruttivo e promuovendo la socialità, è del resto la missione che gli enti partecipanti - Comune di Udine, Regione FVG e Provincia di Udine - hanno affidato alla Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Tarcisio Mizzau

Presidente

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

STAGIONE 2011/2012

-  PROSA
-  OPERETTA
-  MUSICA
-  LIRICA
-  DANZA
-  CROSSOVER
-  A TEATRO DA GIOVANNI
-  TEATRO SCUOLA
-  TEATRO&

OTTOBRE

da mercoledì 12 a sabato 15 · ore 20.45 PROSA

■ domenica 16 · ore 16.00

IL PRINCIPE DI HOMBURG

di **Heinrich von Kleist**

traduzione e regia di **Cesare Lievi**

con **Andrea Collavino, Emanuele Carucci**

Viterbi, Lorenzo Gleijeses, Paolo Fagiolo,

Fabiano Fantini, Francesco Migliaccio,

Ludovica Modugno, Maria Alberta Navello,

Graziano Piazza, Stefano Santospago

una co-produzione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

da mercoledì 19 a sabato 22 · ore 20.45 PROSA

■ domenica 23 · ore 16.00

MISURA PER MISURA

di **William Shakespeare**

regia di **Marco Sciaccaluga**

con **Eros Pagni**

scene di **Jean-Marc Stehlé**

e **Catherine Rankl**

costumi di **Catherine Rankl**

produzione: **Teatro Stabile di Genova**

sabato 29 · ore 20.45 MUSICA

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano direttore

Hélène Grimaud pianoforte

Brahms Concerto n. 1 op. 15

per pianoforte e orchestra

Čajkovskij Sinfonia n. 6 op. 74 "Patetica"

NOVEMBRE

venerdì 4 · ore 20.45 TEATRO&

Civica Accademia d'Arte

Drammatica Nico Pepe

LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA

di **Carlo Goldoni**

regia di **Claudio de Maglio**

assistenti alla regia **Francesco Godina**

interpreti: **gli allievi della Nico Pepe**

(ingresso gratuito previo ritiro del tagliando
segnaposto)

sabato 5 · ore 21.00 TEATRO& I COMICI

URGE

di e con **Alessandro Bergonzoni**

regia di **Alessandro Bergonzoni**

e **Riccardo Rodolfi**

produzione: **Allibito**

spettacolo proposto in collaborazione

tra le stagioni **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

e **Teatro Contatto**

domenica 6 · ore 20.45 MUSICA

Viktoria Mullova violino

Bach Sonata in sol minore n. 1 BWV 1001

Bach Partita in mi maggiore n. 3 BWV 1006

Bach Partita in re minore n. 2 BWV 1004

martedì 15 · ore 20.45 MUSICA

Royal Philharmonic Orchestra

Charles Dutoit direttore

Yuja Wang pianoforte

Berlioz *Le corsaire*, Ouverture op. 21

Rachmaninov Concerto n. 3 op. 30

per pianoforte e orchestra

Brahms Sinfonia n. 1 op. 68

giovedì 17 · ore 20.45 OPERETTA

CAN CAN

musical di **Cole Porter**

adattamento e regia **Corrado Abbati**

produzione: **Compagnia Corrado Abbati**

prima edizione originale in italiano

domenica 20 · ore 20.45 PROSA fuori abbonamento

FRIULI E ALTROVE

Serata con testi di **Pierluigi Cappello,**

Ida Vallerugo, Leonardo Zannier

da mercoledì 23 a sabato 26 · ore 20.45 PROSA

■ domenica 27 · ore 16.00

LA RESISTIBILE ASCESA

DI ARTURO UI

di **Bertolt Brecht**

musiche originali di **Hans-Dieter Hosalla**

regia di **Claudio Longhi**

con **Umberto Orsini**

produzione: **Associazione Teatro di Roma**

ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione

lunedì 28 · ore 20.45 MUSICA

Tölzer Knabenchor
Gerhard Schmidt-Gaden direttore
Bach / *Sei Mottetti BWV 225-230*

DICEMBRE

sabato 3 · ore 20.00 LIRICA

Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste
LUCIA DI LAMMERMOOR
Dramma tragico in tre atti
di **Salvatore Cammarano**
musica di **Gaetano Donizetti**
direttore **Julian Kovacev**
regia di **Giulio Ciabatti**
Orchestra e Coro della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

martedì 6 · ore 20.45 CROSSOVER

Igudesman & Joo
A LITTLE NIGHTMARE MUSIC
Aleksey Igudesman violino
Hyung-ki Joo pianoforte

mercoledì 7 · ore 20.45 MUSICA

Ensemble Orchestral de Paris
Laurence Foster direttore
Jean-Yves Thibaudet pianoforte
Fauré "Pelléas et Mélisande" Suite op. 80
Saint-Saëns *Concerto n. 2 op. 22*
per pianoforte e orchestra
Bizet *Sinfonia in do maggiore*

da mercoledì 14 a sabato 17 · ore 20.45 PROSA

sabato 17 · ore 16.00

HAPPY DAYS
opera originale di **Garry Marshall**
musica e libretto di **Paul Williams**
arrangiamenti e supervisione alle musiche
di **John McDaniel**
regia di **Saverio Marconi**
produzione: **Compagnia della Rancia**

domenica 18 · ore 21.00 TEATRO& I COMICI

ALE & FRANZ: ARIA PRECARIA
di **Alessandro Besentini** e **Francesco Villa**
scritto con **Martino Clericetti**,
Antonio De Santis, **Rocco Tanica**,
Fabio Testini
regia e scene di **Leo Muscato**
costumi di **Laura Liguori**
disegno luci di **Alessandro Verazzi**
produzione: **Sifulm**
spettacolo proposto in collaborazione
tra le stagioni **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**
e **Teatro Contatto**

martedì 20 · ore 20.45 DANZA

Balletto Accademico
di Stato di San Pietroburgo
BELLA ADDORMENTATA
musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
coreografia di **Marius Petipa**
direttore artistico **Yuri Petuhov**

sabato 31 · ore 18.00 MUSICA fuori abbonamento

Strauss Festival Orchestra
Willy Büchler direttore e violino
OHNE SORGEN: SENZA PENSIERI!

GENNAIO

da mercoledì 11 a sabato 14 · ore 20.45 PROSA

SIGNORINA GIULIA
di **August Strindberg**
uno spettacolo di **Valter Malosti**
con **Valeria Solarino**, **Valter Malosti**,
Federica Fracassi
produzione: **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
in collaborazione con **Teatro di Dioniso**

domenica 15 · ore 17.00 A TEATRO DA GIOVANNI

ALADINO
di **Gianni Franceschini**
con **Maria Ellero** e **Gianni Franceschini**
musiche di **Carlo Ceriani**
produzione: **Viva Opera Circus - Teatro dell'Angelo**
età consigliata: da 6 a 10 anni

lunedì 16 · ore 20.45 CROSSOVER

The King's Singers FRIENDS FROM TALLIS TO BEATLES

da mercoledì 18 a sabato 21 · ore 20.45 PROSA

■ domenica 22 · ore 16.00

ART

di **Yasmina Reza**

regia di **Giampiero Solari**

con **Alessandro Haber, Alessio Boni,**

Gigio Alberti

produzione: **Nuovo Teatro - Gli Ipcriti**

lunedì 23 · ore 20.45 MUSICA

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo

Juri Temirkanov direttore

Prokof'ev "Romeo e Giulietta" Suite da op. 64

Čajkovskij Sinfonia n. 4 op. 36

giovedì 26 · ore 20.45 DANZA

Malandain Biarritz Ballet

ROMÉO ET JULIETTE

musica di **Hector Berlioz**

coreografia di **Thierry Malandain**

scene e costumi di **Jorge Gallardo**

domenica 29 · ore 15.00 e 17.30 A TEATRO DA GIOVANNI

CANE BLU

da *Chien Blue* di **Nadja**

adattamento teatrale di **Nicola Lusuardi**

regia di **Fabrizio Montecchi**

con **Daria Pascal Attolini,**

Deniz Azhar Azari

musiche di **Michele Fedrigotti**

produzione: **Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile**

di **Innovazione**

età consigliata: da 3 a 7 anni

FEBBRAIO

da mercoledì 1 a sabato 4 · ore 20.45 PROSA

IL GIARDINO DEI CILIEGI

di **Anton Čechov**

regia di **Paolo Magelli**

produzione: **Teatro Metastasio di Prato**

Teatro Stabile della Sardegna

lunedì 6 · ore 20.45 CROSSOVER

2984

di **Enrico Remmert** e **Luca Ragagnin**

tratto da *1984* di **George Orwell**

regia di **Emanuele Conte**

produzione: **Teatro della Tosse**

martedì 7 · ore 20.45 MUSICA

Denis Matsuev pianoforte

Schubert Sonata op. 143 D 784

Beethoven Sonata n. 23 op. 57 "Appassionata"

Grieg Sonata op. 7

Stravinskij Tre movimenti da "Petruška"

domenica 12 · ore 20.45 CROSSOVER

Compagnia Argentina

di **Roberto Herrera**

TANGO DE BUENOS AIRES

direzione e coreografie di **Roberto Herrera**

Decarisimo Quinteto

pianoforte e direzione musicale

di **Ariel Rodriguez**

da martedì 21 a venerdì 24 · ore 20.45 PROSA

LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE

di **Eduardo De Filippo**

regia **Luca De Filippo**

con **Luca De Filippo, Nicola Di Pinto,**

Anna Fiorelli, Fulvia Carotenuto,

Carolina Rosi, Massimo De Matteo

scene di **Gianmaurizio Fecioni**

costumi di **Silvia Polidori**

luci di **Stefano Stacchini**

produzione: **La Compagnia di Teatro**

di **Luca De Filippo**

domenica 26 · ore 17.00 A TEATRO DA GIOVANNI

QUISQUILIA

Viaggio per un Angelo e un Clown

regia di **Philip Radice**

con **Olivia Ferraris** e **Milo Scotton**

musiche originali di **Carlo Cialdo Capelli**

coreografie di **Milo e Olivia, Paola Colonna**

produzione: **Compagnia Milo e Olivia**

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani - Teatro Stabile di Innovazione

età consigliata: dai 6 anni

lunedì 27 · ore 20.45 MUSICA

Wiener Kammerorchester

Stefan Vladar direttore e pianoforte solista

Mozart "Così fan tutte" Overture

Mozart Concerto n. 20 KV 466 per pianoforte e orchestra

Haydn Sinfonia n. 101 "L'orologio"

MARZO

giovedì 1 · ore 20.45 OPERETTA

LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN

musica e libretto di **B. Granis**

e **Carlo Lombardo**

con **Umberto Scida, Elena D'Angelo,**

Armando Carini

direttore d'orchestra **Orlando Pulin**

regia di **Serge Manguette**

produzione: **Compagnia Italiana Operette**

da mercoledì 7 a sabato 10 · ore 20.45 PROSA

Teatro Circo

PSY

produzione e direzione artistica

Les 7 doigts de la main

regia, scene e costumi di **Shana Carroll**

produzione: **Les 7 doigts de la main**

in coproduzione con il **Centre National des Arts d'Ottawa**

martedì 13 · ore 20.45 MUSICA

Julian Rachlin violino e viola

Itzmar Golan pianoforte

Beethoven Sonata op. 30 n. 1 per violino e pianoforte

Brahms Sonata op. 120 n. 2 per viola e pianoforte

Penderecki Sonata per violino e pianoforte

da mercoledì 14 a sabato 17 · ore 20.45 PROSA

giovedì 15 · ore 15.00 replica per le scuole

RACCONTO D'INVERNO

di **William Shakespeare**

regia, traduzione, scene e costumi

di **Ferdinando Bruni** e **Elio De Capitani**

con **Ferdinando Bruni, Cristina Crippa,**

Elena Russo Arman, Corinna Agustoni,

Luca Toracca, Cristian Giammarini,

Nicola Stravalaci, Enzo Curcurù,

Alejandro Bruni Ocaña,

Camilla Semino Favro,

Umberto Petranca

produzione: **Teatriditalia**

domenica 18 · ore 20.45 CROSSOVER

E PENSARE CHE C'ERA IL PENSIERO

di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**

regia di **Emanuela Giordano**

con **Maddalena Crippa**

pianoforte **Massimiliano Gagliardi**

produzione: **Tieffe Teatro Milano**

in collaborazione con la **Fondazione Giorgio Gaber**

mercoledì 21 · ore 20.45 MUSICA

FVG Mitteleuropa Orchestra

André Bernard direttore

Pepe Romero chitarra

Prokofiev Overture su temi ebraici op. 34 bis

Rodrigo Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra

Dvořák "Suite Ceca" op. 39

Kodály Danze di Galánta

da mercoledì 28 a sabato 31 · ore 20.45 PROSA

LA COMMEDIA DI ORLANDO

liberamente tratto da *Orlando* di Virginia Woolf
regia e drammaturgia di **Emanuela Giordano**
con **Isabella Ragonese** e **Erika Blanc**
musiche originali della **Bubbez Orchestra**
produzione: **Compagnia Enfi Teatro**

APRILE

lunedì 2 · ore 20.45 CROSSOVER

■ martedì 3 · ore 10.30 *replica per le scuole*

ITIS GALILEO

di **Francesco Niccolini** e **Marco Paolini**
con **Marco Paolini**
produzione: **Michela Signori, Jolefilm**

mercoledì 4 · ore 20.45 MUSICA

FVG Mitteleuropa Orchestra

Emilio Pomarico direttore

Nicola Benedetti violino

Schubert "Rosamunde" D797, *Musiche di scena nn. 2, 5 e 9*

Bruch *Concerto per violino n. 1 op. 26*

Schumann *Sinfonia n. 1 op. 38 "Primavera"*

giovedì 12 · ore 20.45 DANZA

Ballet de L'Opéra National de Bordeaux

SOIRÉE BALANCHINE

coreografie di **George Balanchine**

musiche di **Igor Stravinskij**

e **George Gershwin**

coreografie di **George Balanchine**

sabato 14 · ore 20.45 MUSICA

Orchestra del Maggio

Musicale Fiorentino

Zubin Mehta direttore

Verdi "I Vespri siciliani" Sinfonia

Mozart Sinfonia n. 41 KV 551 "Jupiter"

Dvořák Sinfonia n. 9 op. 95 "Dal nuovo mondo"

da lunedì 16 a giovedì 19 · ore 20.45 PROSA

IL VENTAGLIO

di **Carlo Goldoni**

regia di **Damiano Michieletto**

produzione: **Teatro Stabile del Veneto Teatri e Umanesimo Latino S.p.A.**

da venerdì 20 a sabato 28 TEATRO&

C.E.C. Centro Espressioni

Cinematografiche

UDINE FAR EAST FILM

Il più grande festival di cinema popolare asiatico - 14^a edizione

MAGGIO

sabato 5 · ore 20.00 LIRICA

Fondazione Teatro Lirico

Giuseppe Verdi di Trieste

LA BOHÈME

libretto di **Giuseppe Giacosa** e **Luigi Illica**

musica di **Giacomo Puccini**

direttore **Donato Renzetti**

regia di **Marco Gandini**

Orchestra e Coro della Fondazione

Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

giorno e mese da definire TEATRO& I COMICI

MAURIZIO CROZZA: ITALIALAND

spettacolo proposto in collaborazione

tra le stagioni **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

e **Teatro Contatto**

**ABBONAMENTI
STAGIONE
2011/2012**

CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE 2011/2012

UFFICIO INFORMAZIONI

apertura dal 29 agosto da lunedì a sabato:
ore 9.30 - 12.30 e 16.00 - 19.00
Tel. +39 0432 248418

BIGLIETTERIA

orari (limitati alla campagna abbonamenti)
dal 1° settembre al 3 ottobre 2011

da lunedì a sabato:

ore 9.30 - 12.30 e 16.00 - 19.00

Giorni di chiusura: 12 e 15 settembre (giorni riservati alle Associazioni e ai Gruppi) e festivi

Orari Stagione 2011/2012

dal 4 ottobre 2011 fino al termine della Stagione

da lunedì a sabato: ore 16.00 - 19.00

Orari apertura linea telefonica

Biglietteria:

Da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.00

e dalle 17.00 alle 19.00;

sabato dalle 17.00 alle 19.00.

Domenica e festivi: 75' minuti prima dell'inizio dell'evento.

Orario Biglietteria nei giorni di spettacolo

da lunedì a sabato dalle ore 16.00

fino all'orario di inizio spettacolo.

Dalle 19.00 si vendono i biglietti solo per lo spettacolo della serata.

Domenica e festivi: apertura 75' minuti prima dell'inizio dell'evento. Biglietti in vendita solo per lo spettacolo della serata.

Orari prevendite

Solo il primo giorno di prevendita la biglietteria sarà aperta anche la mattina (unicamente per gli spettacoli organizzati e gestiti direttamente dal Teatro Nuovo).

Mattina 9.30 - 12.30

Pomeriggio 16.00 - 19.00

FASI CAMPAGNA ABBONAMENTI

1. Fase conferme abbonamenti

dall'1 al 10 settembre 2011

gli abbonati possono confermare e/o cambiare posto, settore e/o turno ma non tipo di abbonamento e formula. Il pagamento e il ritiro dell'abbonamento si effettuano presso la Biglietteria del Teatro. Se entro il 10 settembre 2011 gli abbonati non avranno acquistato l'abbonamento, il loro posto sarà reso libero e messo in vendita.

2. Fase variazioni abbonamenti

dal 13 al 14 settembre 2011

Gli abbonati possono cambiare il tipo di abbonamento e/o la formula. Il pagamento e il ritiro dell'abbonamento si effettuano presso la biglietteria del teatro.

3. Fase dedicata ai nuovi abbonamenti e agli abbonati che desiderino acquistare nuovi tipi di abbonamento

dal 16 settembre 2011

fino al primo giorno di spettacolo di ogni pacchetto. Alcuni tipi di abbonamenti saranno acquistabili anche on-line (www.teatroudine.it).

L'acquisto sarà possibile a prezzo intero e ridotto giovani (dai 5 anni compiuti ai 26 non compiuti) più diritti di prevendita.

STAGIONE 2010/2011**Q PROSA**

Abb. Prosa 12 spettacoli
 Abb. Prosa 6 spettacoli formula A
 Abb. Prosa 6 spettacoli formula B
 Abb. 5 spettacoli pomeridiani

Q OPERETTA

Abb. Operette
 2 spettacoli

Q CROSSOVER

Abb. Crossover
 6 spettacoli

Q MUSICA

Abb. Musica 13 concerti
 Abb. Musica 6 concerti formula A
 Abb. Musica 6 concerti formula B

Q LIRICA

Abb. Lirica
 2 spettacoli

Q DANZA

Abb. Danza
 3 spettacoli

Q GIOVANI

6 spettacoli a scelta dalle Stagioni di Prosa e Musica riservato ai giovani fino ai 26 anni.

Q ABB. STUDENTI A TEATRO PROSA

4 spettacoli

Q ABB. STUDENTI A TEATRO MUSICA

4 spettacoli

STAGIONE 2011/2012**Q PROSA**

Abb. Prosa 12 spettacoli
 Abb. Prosa 6 spettacoli formula A
 Abb. Prosa 6 spettacoli formula B
 Abb. 5 spettacoli pomeridiani

Q OPERETTA

Abb. Operette
 2 spettacoli

Q CROSSOVER

Abb. Crossover
 6 spettacoli

Q MUSICA

Abb. Musica 12 concerti
 Abb. Musica 6 concerti formula A
 Abb. Musica 6 concerti formula B

Q LIRICA

Abb. Lirica
 2 spettacoli

Q DANZA

Abb. Danza
 3 spettacoli

Q FREE PROSA NEW!

Scuola - Università - Giovani
 5 spettacoli a scelta dalle Stagioni di Prosa e Crossover, riservato agli studenti delle scuole medie, superiori e Università e ai giovani fino ai 26 anni.

Q FREE MUSICA NEW!

Scuola - Università - Giovani
 5 spettacoli a scelta dalle Stagioni di Musica e Crossover, riservato agli studenti delle scuole medie, superiori e Università e ai giovani fino ai 26 anni.

**STAGIONE
DI PROSA
2011/2012**

Direzione Artistica
Cesare Lievi

12 - 15 ottobre · ore 20.45

■ 16 ottobre · ore 16.00

IL PRINCIPE DI HOMBURG

di **Heinrich von Kleist**

traduzione e regia di **Cesare Lievi**

con **Andrea Collavino, Emanuele Carucci Viterbi, Lorenzo Gleijeses, Paolo Fagiolo, Fabiano Fantini, Francesco Migliaccio, Ludovica Modugno, Maria Alberta Navello, Graziano Piazza, Stefano Santospago**
una co-produzione Teatro Nuovo Giovanni da Udine
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

19 - 22 ottobre · ore 20.45

■ 23 ottobre · ore 16.00

MISURA PER MISURA

di **William Shakespeare**

regia di **Marco Sciaccaluga**

con **Eros Pagni**

scene di **Jean-Marc Stehlé**

e **Catherine Rankl**

costumi di **Catherine Rankl**

produzione: **Teatro Stabile di Genova**

20 novembre · ore 20.45 *fuori abbonamento*

FRIULI E ALTROVE

Serata con testi di **Pierluigi Cappello, Ida Vallerugo, Leonardo Zannier**

23 - 26 novembre · ore 20.45

■ 27 novembre · ore 16.00

LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI

di **Bertolt Brecht**

musiche originali di **Hans-Dieter Hosalla**

regia di **Claudio Longhi**

con **Umberto Orsini**

produzione: **Associazione Teatro di Roma ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione**

14 - 17 dicembre · ore 20.45

■ 17 dicembre · ore 16.00

HAPPY DAYS

opera originale di **Garry Marshall**

musica e libretto di **Paul Williams**

arrangamenti e supervisione alle musiche

di **John McDaniel**

regia di **Saverio Marconi**

produzione: **Compagnia della Rancia**

11 - 14 gennaio · ore 20.45

SIGNORINA GIULIA

di **August Strindberg**

uno spettacolo di **Valter Malosti**

con **Valeria Solarino, Valter Malosti,**

Federica Fracassi

produzione: **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
in collaborazione con **Teatro di Dioniso**

18 - 21 gennaio · ore 20.45

■ **22 gennaio · ore 16.00**

ART

di **Yasmina Reza**

regia di **Giampiero Solari**

con **Alessandro Haber, Alessio Boni,**

Gigio Alberti

produzione: **Nuovo Teatro - Gli Ipcriti**

1 - 4 febbraio · ore 20.45

IL GIARDINO DEI CILIEGI

di **Anton Čechov**

regia di **Paolo Magelli**

produzione: **Teatro Metastasio di Prato**

Teatro Stabile della Sardegna

21 - 24 febbraio · ore 20.45

LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE

di **Eduardo De Filippo**

regia **Luca De Filippo**

con **Luca De Filippo, Nicola Di Pinto,**

Anna Fiorelli, Fulvia Carotenuto,

Carolina Rosi, Massimo De Matteo

scene di **Gianmaurizio Fercioni**

costumi di **Silvia Polidori**

luci di **Stefano Stacchini**

produzione: **La Compagnia di Teatro**

di **Luca De Filippo**

7 - 10 marzo · ore 20.45

Teatro Circo

PSY

produzione e direzione artistica

Les 7 doigts de la main

regia, scene e costumi di **Shana Carroll**

produzione: **Les 7 doigts de la main**

in coproduzione con il **Centre National**

des **Arts d'Ottawa**

14 - 17 marzo · ore 20.45

■ **15 marzo · ore 15.00** *replica per le scuole*

RACCONTO D'INVERNO

di **William Shakespeare**

regia, traduzione, scene e costumi

di **Ferdinando Bruni** e **Elio De Capitani**

con **Ferdinando Bruni, Cristina Crippa,**

Elena Russo Arman, Corinna Agustoni,

Luca Toracca, Cristian Giammarini,

Nicola Stravalaci, Enzo Curcurù,

Alejandro Bruni Ocaña,

Camilla Semino Favro,

Umberto Petranca

produzione: **Teatridithalia**

28 - 31 marzo · ore 20.45

LA COMMEDIA DI ORLANDO

liberamente tratto da *Orlando* di Virginia Woolf

regia e drammaturgia di **Emanuela Giordano**

con **Isabella Ragonese** e **Erika Blanc**

musiche originali della **Bubbez Orchestra**

produzione: **Compagnia Enfi Teatro**

16 - 19 aprile · ore 20.45

IL VENTAGLIO

di **Carlo Goldoni**

regia di **Damiano Michieletto**

produzione: **Teatro Stabile del Veneto**

Teatri e Umanesimo Latino S.p.A.

Q **PROSA 12 SPETTACOLI**

Abbonamento a 12 spettacoli della Stagione di Prosa, a posto fisso. I turni di abbonamento sono quattro: 1°, 2°, 3°, 4°.

- 1.** Il Principe di Homburg; **2.** Misura per misura; **3.** La resistibile ascesa di Arturo Ui; **4.** Happy Days; **5.** Signorina Giulia; **6.** Art; **7.** Il giardino dei ciliegi; **8.** Le bugie con le gambe lunghe; **9.** Psy; **10.** Racconto d'inverno; **11.** La commedia di Orlando; **12.** Il ventaglio.

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	288,00	260,00	154,00
I Galleria	€	240,00	211,00	134,00
II Galleria	€	192,00	163,00	115,00

III Galleria: settore non destinato alla vendita di abbonamenti.

Q **PROSA 6 SPETTACOLI FORMULA A O PROSA 6 SPETTACOLI FORMULA B**

Abbonamento a 6 spettacoli predeterminati della Stagione di Prosa, a posto fisso. Si può scegliere tra due differenti percorsi (Formula A o Formula B). I turni di abbonamento sono quattro: 1°, 2°, 3°, 4°.

Prosa 6 spettacoli Formula A

- 1.** Il Principe di Homburg; **2.** La resistibile ascesa di Arturo Ui; **3.** Art; **4.** Il giardino dei ciliegi; **5.** Psy; **6.** Racconto d'inverno.

Prosa 6 Spettacoli Formula B

- 1.** Misura per misura; **2.** Happy Days; **3.** Signorina Giulia; **4.** Le bugie con le gambe lunghe; **5.** La commedia di Orlando; **6.** Il ventaglio.

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	156,00	140,00	78,00
I Galleria	€	130,00	114,00	68,00
II Galleria	€	104,00	88,00	59,00

III Galleria: settore non destinato alla vendita di abbonamenti

Q **PROSA 5 SPETTACOLI POMERIDIANI**

Abbonamento a 5 spettacoli predeterminati della Stagione di Prosa, a posto fisso in giorni festivi o prefestivi con inizio dello spettacolo alle ore 16.00.

- 1.** Il Principe di Homburg (domenica 16 ottobre) **2.** Misura per misura (domenica 23 ottobre) **3.** La resistibile ascesa di Arturo Ui (domenica 27 novembre) **4.** Happy Days (sabato 17 dicembre) **5.** Art (domenica 22 gennaio)

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	130,00	118,00	65,00
I Galleria	€	108,00	95,00	57,00
II Galleria	€	87,00	74,00	50,00

III Galleria: settore non destinato alla vendita di abbonamenti

*Per gli abbonamenti il prezzo "ridotto" verrà applicato agli appartenenti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro che presenteranno agli sportelli la tessera in corso di validità. La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

9 TARIFFA OMNIBUS

È applicata a coloro che desiderano acquistare un abbonamento "Prosa 12 Spettacoli" contestualmente ad un abbonamento "Musica 12 Concerti". Gli abbonamenti devono essere sottoscritti nello stesso settore. La tariffa Omnibus non è applicabile ad abbonamenti di terza galleria.

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	486,00	438,00	259,00
I Galleria	€	404,00	356,00	227,00
II Galleria	€	324,00	276,00	194,00

*Per gli abbonamenti il prezzo "ridotto" verrà applicato agli appartenenti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro che presenteranno agli sportelli la tessera in corso di validità. La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

9 PREZZI BIGLIETTI PROSA

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	30,00	27,00	16,00
I Galleria	€	25,00	22,00	14,00
II Galleria	€	20,00	17,00	12,00

La vendita dei biglietti di terza galleria sarà effettuata solo in caso di esaurimento dei posti nei settori sottostanti, al prezzo unico di € 10,00.

9 PREZZO BIGLIETTO MUSICAL "HAPPY DAYS" (14-17 dicembre 2011)

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	35,00	32,00	21,00
I Galleria	€	30,00	27,00	19,00
II Galleria	€	25,00	22,00	17,00

La vendita dei biglietti di terza galleria sarà effettuata solo in caso di esaurimento dei posti nei settori sottostanti, al prezzo unico di € 15,00.

*Per i biglietti il prezzo "ridotto" verrà applicato ai gruppi che acquisteranno un minimo di 15 biglietti per replica e agli abbonati per gli spettacoli non compresi nel/i loro abbonamento/i (max 2 ridotti). La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

9 PREZZO BIGLIETTO SERATA DI POESIA FRIULANA (20 novembre 2011)

Posto unico € 12,00

17 novembre · ore 20.45

CAN CAN

 musical di **Cole Porter**

 adattamento e regia **Corrado Abbati**

 produzione: **Compagnia Corrado Abbati**
prima edizione originale in italiano
1° marzo · ore 20.45

LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN

 musica e libretto di **B. Granis**

 e **Carlo Lombardo**

 con **Umberto Scida, Elena D'Angelo, Armando Carini**

 direttore d'orchestra **Orlando Pulin**

 regia di **Serge Manguette**

 produzione: **Compagnia Italiana Operette**

ABBONAMENTO OPERETTA

Abbonamento a 2 operette a posto fisso e data unica.

1. Can Can (17 novembre 2011) **2.** La Duchessa del Bal Tabarin (1° marzo 2012)

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	52,00	47,00	25,00
I Galleria	€	44,00	39,00	23,00
II Galleria	€	35,00	30,00	20,00
III Galleria	€	31,00	26,00	15,00

*Per gli abbonamenti il prezzo "ridotto" verrà applicato agli appartenenti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro che presenteranno agli sportelli la tessera in corso di validità.

La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

PREZZI BIGLIETTI OPERETTA

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	30,00	27,00	16,00
I Galleria	€	25,00	22,00	14,00
II Galleria	€	20,00	17,00	12,00
III Galleria	€	18,00	15,00	10,00

*Per i biglietti il prezzo "ridotto" verrà applicato ai gruppi che acquisteranno un minimo di 15 biglietti per replica e agli abbonati per gli spettacoli non compresi nel/i loro abbonamento/i (max 2 ridotti)

La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

STAGIONE DI MUSICA, LIRICA E DANZA 2011/2012

Direzione Artistica

Marco Feruglio

29 ottobre · ore 20.45

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**Antonio Pappano** direttore**Hélène Grimaud** pianoforte**Brahms** Concerto n. 1 op. 15

per pianoforte e orchestra

Čajkovskij Sinfonia n. 6 op. 74 "Patetica"

6 novembre · ore 20.45

Viktoria Mullova violino**Bach** Sonata in sol minore n. 1 BWV 1001**Bach** Partita in mi maggiore n. 3 BWV 1006**Bach** Partita in re minore n. 2 BWV 1004

15 novembre · ore 20.45

Royal Philharmonic Orchestra**Charles Dutoit** direttore**Yuja Wang** pianoforte**Berlioz** *Le corsaire*, Ouverture op. 21**Rachmaninov** Concerto n. 3 op. 30

per pianoforte e orchestra

Brahms Sinfonia n. 1 op. 68

28 novembre · ore 20.45

Tölzer Knabenchor**Gerhard Schmidt-Gaden** direttore**Bach** I Sei Mottetti BWV 225-230

7 dicembre · ore 20.45

Ensemble Orchestral de Paris**Laurence Foster** direttore**Jean-Yves Thibaudet** pianoforte**Fauré** "Pelléas et Mélisande" Suite op. 80**Saint-Saëns** Concerto n. 2 op. 22

per pianoforte e orchestra

Bizet Sinfonia in do maggiore

31 dicembre · ore 18.00 fuori abbonamento

Strauss Festival Orchestra**Willy Büchler** direttore e violino**OHNE SORGEN: SENZA PENSIERI!**

23 gennaio · ore 20.45

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo**Juri Temirkanov** direttore**Prokof'ev** "Romeo e Giulietta" Suite da op. 64**Čajkovskij** Sinfonia n. 4 op. 36

7 febbraio · ore 20.45

Denis Matsuev pianoforte**Schubert** Sonata op. 143 D 784**Beethoven** Sonata n.23 op. 57 "Appassionata"**Grieg** Sonata op. 7**Stravinskij** Tre movimenti da "Petruška"

27 febbraio · ore 20.45

Wiener Kammerorchester**Stefan Vladar** direttore e pianoforte solista**Mozart** "Così fan tutte" Ouverture**Mozart** Concerto n. 20 KV 466

per pianoforte e orchestra

Haydn Sinfonia n. 101 "L'orologio"

13 marzo · ore 20.45

Julian Rachlin violino e viola

Itzmar Golan pianoforte

Beethoven *Sonata op. 30 n. 1* per violino e pianoforte

Brahms *Sonata op. 120 n. 2* per viola e pianoforte

Penderecki *Sonata per violino e pianoforte*

21 marzo · ore 20.45

FVG Mitteleuropa Orchestra

André Bernard direttore

Pepe Romero chitarra

Prokof'ev *Ouverture su temi ebraici op. 34 bis*

Rodrigo *Concierto de Aranjuez* per chitarra e orchestra

Dvořák *"Suite Ceca" op. 39*

Kodály *Danze di Galánta*

4 aprile · ore 20.45

FVG Mitteleuropa Orchestra

Emilio Pomarico direttore

Nicola Benedetti violino

Schubert *"Rosamunde" D797, Musiche di scena nn. 2, 5 e 9*

Bruch *Concerto per violino n. 1 op. 26*

Schumann *Sinfonia n. 1 op. 38 "Primavera"*

14 aprile · ore 20.45

Orchestra del Maggio

Musicale Fiorentino

Zubin Mehta direttore

Verdi *"I Vespri siciliani" Sinfonia*

Mozart *Sinfonia n. 41 KV 551 "Jupiter"*

Dvořák *Sinfonia n. 9 op. 95 "Dal nuovo mondo"*

MUSICA 12 CONCERTI

Abbonamento a 12 concerti della Stagione di Musica a posto fisso e data unica.

1. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia / Antonio Pappano / Hélène Grimaud;
2. Viktoria Mullova; 3. Royal Philharmonic Orchestra / Charles Dutoit / Yuja Wang;
4. Tölzer Knabenchor / Gerhard Schmidt-Gaden;
5. Ensemble Orchestral de Paris / Laurence Foster / Jean-Yves Thibaudet;
6. Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo / Juri Temirkanov; 7. Denis Matsuev;
8. Wiener Kammerorchester / Stefan Vladar;
9. Julian Rachlin / Itzmar Golan; 10. FVG Mitteleuropa Orchestra / André Bernard / Pepe Romero;
11. FVG Mitteleuropa Orchestra / Emilio Pomarico / Nicola Benedetti;
12. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino / Zubin Mehta.

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	320,00	288,00	170,00
I Galleria	€	266,00	234,00	150,00
II Galleria	€	214,00	182,00	128,00
III Galleria	€	192,00	160,00	105,00

MUSICA 6 CONCERTI FORMULA A O MUSICA 6 CONCERTI FORMULA B

Abbonamenti a 6 concerti predeterminati della Stagione di Musica a posto fisso e data unica. Si può scegliere tra due differenti percorsi (Formula A o Formula B).

Musica 6 concerti Formula A

1. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia / Antonio Pappano / Hélène Grimaud;
2. Viktoria Mullova; 3. Ensemble Orchestral de Paris / Laurence Foster / Jean-Yves Thibaudet;
4. Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo / Juri Temirkanov; 5. Denis Matsuev;
6. FVG Mitteleuropa Orchestra / André Bernard / Pepe Romero.

Musica 6 concerti Formula B

1. Royal Philharmonic Orchestra / Charles Dutoit / Yuja Wang; 2. Tölzer Knabenchor / Gerhard Schmidt-Gaden;
3. Wiener Kammerorchester / Stefan Vladar; 4. Julian Rachlin / Itzmar Golan;
5. FVG Mitteleuropa Orchestra / Emilio Pomarico / Nicola Benedetti;
6. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino / Zubin Mehta.

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	170,00	156,00	86,00
I Galleria	€	144,00	126,00	76,00
II Galleria	€	116,00	99,00	65,00
III Galleria	€	104,00	87,00	54,00

*Per gli abbonamenti il prezzo "ridotto" verrà applicato agli appartenenti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro che presenteranno agli sportelli la tessera in corso di validità. La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

PREZZI BIGLIETTI MUSICA

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	30,00	27,00	16,00
I Galleria	€	25,00	22,00	14,00
II Galleria	€	20,00	17,00	12,00
III Galleria	€	18,00	15,00	10,00

PREZZI BIGLIETTI “CONCERTI PLUS”

1. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia / Antonio Pappano / Hélène Grimaud;
2. Royal Philharmonic Orchestra / Charles Dutoit / Yuja Wang;
3. Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo / Juri Temirkanov;
4. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino / Zubin Mehta.

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	40,00	36,00	21,00
I Galleria	€	33,00	29,00	18,00
II Galleria	€	27,00	23,00	14,00
III Galleria	€	24,00	20,00	13,00

*Per i biglietti il prezzo “ridotto” verrà applicato ai gruppi che acquisteranno un minimo di 15 biglietti per replica e agli abbonati per gli spettacoli non compresi nel/i loro abbonamento/i (max 2 ridotti)
La tariffa “giovani” verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

3 dicembre · ore 20.00

**Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste
LUCIA DI LAMMERMOOR**

Dramma tragico in tre atti
di **Salvatore Cammarano**
musica di **Gaetano Donizetti**
direttore **Julian Kovacev**
regia di **Giulio Ciabatti**
**Orchestra e Coro della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

5 maggio · ore 20.00

**Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste
LA BOHÈME**

libretto di **Giuseppe Giacosa** e **Luigi Illica**
musica di **Giacomo Puccini**
direttore **Donato Renzetti**
regia di **Marco Gandini**
**Orchestra e Coro della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

ABBONAMENTO LIRICA

Abbonamento a 2 opere liriche a posto fisso e data unica.

1. Lucia di Lammermoor (sabato 3 dicembre - ore 20.00) **2.** La Bohème (sabato 5 maggio - ore 20.00)

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	108,00	100,00	63,00
I Galleria	€	100,00	90,00	58,00
II Galleria	€	90,00	81,00	52,00
III Galleria	€	61,00	54,00	38,00

*Per gli abbonamenti il prezzo "ridotto" verrà applicato agli appartenenti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro che presenteranno agli sportelli la tessera in corso di validità.
La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

PREZZI BIGLIETTI LIRICA

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	60,00	55,00	35,00
I Galleria	€	55,00	50,00	32,00
II Galleria	€	50,00	45,00	29,00
III Galleria	€	34,00	30,00	21,00

*Per i biglietti il prezzo "ridotto" verrà applicato ai gruppi che acquisteranno un minimo di 15 biglietti per replica e agli abbonati per gli spettacoli non compresi nel/i loro abbonamento/i (max 2 ridotti).
La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

20 dicembre · ore 20.45

Balletto Accademico di Stato di San Pietroburgo
BELLA ADDORMENTATA
 musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
 coreografia di **Marius Petipa**
 direttore artistico **Yuri Petuhov**

12 aprile · ore 20.45

Ballet de L'Opéra National de Bordeaux
SOIRÉE BALANCHINE
 musiche di **Igor Stravinskij**
 e **George Gershwin**
 coreografie di **George Balanchine**

26 gennaio · ore 20.45

Malandain Biarritz Ballet
ROMÉO ET JULIETTE
 musica di **Hector Berlioz**
 coreografia di **Thierry Malandain**
 scene e costumi di **Jorge Gallardo**

ABBONAMENTO DANZA

Abbonamento a 3 spettacoli di danza a posto fisso e data unica.

1. Bella Addormentata (20 dicembre) **2.** Roméo et Juliette (26 gennaio) **3.** Soirée Balanchine (12 aprile)

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	122,00	114,00	62,00
I Galleria	€	108,00	100,00	51,00
II Galleria	€	95,00	87,00	41,00
III Galleria	€	68,00	60,00	38,00

*Per gli abbonamenti il prezzo "ridotto" verrà applicato agli appartenenti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro che presenteranno agli sportelli la tessera in corso di validità. La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

PREZZI BIGLIETTI DANZA

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	45,00	42,00	23,00
I Galleria	€	40,00	37,00	19,00
II Galleria	€	35,00	32,00	15,00
III Galleria	€	25,00	22,00	14,00

*Per i biglietti il prezzo "ridotto" verrà applicato ai gruppi che acquisteranno un minimo di 15 biglietti per replica e agli abbonati per gli spettacoli non compresi nel/i loro abbonamento/i (max 2 ridotti). La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

STAGIONE DI CROSSOVER 2011/2012

Direzione Artistica

Marco Feruglio

Cesare Lievi

6 dicembre · ore 20.45

Igudesman & Joo
A LITTLE NIGHTMARE MUSICAleksy Igudesman violino
Hyung-ki Joo pianoforte

16 gennaio · ore 20.45

The King's Singers
FRIENDS FROM TALLIS
TO BEATLES

6 febbraio · ore 20.45

2984di Enrico Remmert e Luca Ragagnin
tratto da *1984* di George Orwell
regia di Emanuele Conte
produzione: Teatro della Tosse

12 febbraio · ore 20.45

Compagnia Argentina
di Roberto Herrera
TANGO DE BUENOS AIRESdirezione e coreografie di Roberto Herrera
Decarisimo Quinteto
pianoforte e direzione musicale
di Ariel Rodriguez

18 marzo · ore 20.45

E PENSARE CHE C'ERA IL PENSIEROdi Giorgio Gaber e Sandro Luporini
regia di Emanuela Giordano
con Maddalena Crippa
pianoforte Massimiliano Gagliardi
produzione: Tieffe Teatro Milano
in collaborazione con la Fondazione Giorgio Gaber

2 aprile · ore 20.45

ITIS GALILEOdi Francesco Niccolini e Marco Paolini
con Marco Paolini
produzione: Michela Signori, Jolefilm**ABBONAMENTO CROSSOVER**

Abbonamento a 6 spettacoli della Stagione Crossover

1. Igudesman & Joo; 2. The King's Singers; 3. 2984; 4. Tango de Buenos Aires;
5. E pensare che c'era il pensiero; 6. ITIS Galileo**Prezzo unico**

Platea	€	125,00
I Galleria	€	110,00
II Galleria	€	96,00

III Galleria il settore non è destinato alla vendita di abbonamenti

PREZZI BIGLIETTI CROSSOVER**Prezzo unico**

Platea	€	26,00
I Galleria	€	23,00
II Galleria	€	20,00

La vendita dei biglietti di terza galleria sarà effettuata solo in caso di esaurimento dei posti nei settori sottostanti, al prezzo unico di € 10,00

TEATRO& I COMICI

Rassegna proposta in collaborazione tra
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
e **Stagione Teatro Contatto**

5 novembre · ore 21.00

URGE

di e con **Alessandro Bergonzoni**
regia di **Alessandro Bergonzoni**
e **Riccardo Rodolfi**
produzione: **Allibito**

18 dicembre · ore 21.00

ALE & FRANZ: ARIA PRECARIA

di **Alessandro Besentini** e **Francesco Villa**
scritto con **Martino Clericetti**,
Antonio De Santis, **Rocco Tanica**,
Fabio Testini
regia e scene di **Leo Muscato**
costumi di **Laura Liguori**
disegno luci di **Alessandro Verazzi**
produzione: **Sifulm**

giorno e mese da definire · ore 21.00

MAURIZIO CROZZA: ITALIALAND

**Prezzi dei biglietti e modalità di acquisto
verranno annunciati in seguito**

A TEATRO DA GIOVANNI 2011/2012

A Teatro da Giovanni

è una iniziativa realizzata
con la consulenza artistica
del **Teatro & Scuola - Ente Regionale
Teatrale del Friuli Venezia Giulia**

La rassegna **A Teatro da Giovanni**
è inserita nel percorso teatrale
Udine città-teatro per i bambini,
ideato e organizzato da Teatro Nuovo
Giovanni da Udine e CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG in collaborazione
con ERT Ente Regionale Teatrale
del FVG e con ScenAperta.

15 gennaio · ore 17.00

ALADINO

di **Gianni Franceschini**
con **Maria Ellero** e **Gianni Franceschini**
musiche di **Carlo Ceriani**
produzione: **Viva Opera Circus - Teatro dell'Angelo**
età consigliata: da 6 a 10 anni

29 gennaio · ore 15.00 e 17.30

CANE BLU

da *Chien Blue* di Nadja
adattamento teatrale di **Nicola Lusuardi**
regia di **Fabrizio Montecchi**
con **Daria Pascal Attolini**,
Deniz Azhar Azari
musiche di **Michele Fedrigotti**
produzione: **Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile
di Innovazione**
età consigliata: da 3 a 7 anni

26 febbraio · ore 17.00

QUISQUILIA

Viaggio per un Angelo e un Clown
regia di **Philip Radice**
con **Olivia Ferraris** e **Milo Scotton**
musiche originali di **Carlo Cialdo Capelli**
coreografie di **Milo e Olivia, Paola Colonna**
produzione: **Compagnia Milo e Olivia**
**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani - Teatro
Stabile di Innovazione**
età consigliata: dai 6 anni

PREZZI BIGLIETTI A TEATRO DA GIOVANNI

Prezzo unico € 6,00

ABBONAMENTO FREE PROSA A SCELTA E FREE MUSICA A SCELTA

Scuola - Università - Giovani

Si tratta di due tipi di abbonamento riservati agli studenti delle scuole medie, superiori e Università e ai giovani fino ai 26 anni. L'abbonamento Free Prosa dà diritto a 5 ingressi a scelta su tutto il cartellone di Prosa e Crossover; l'abbonamento Free Musica dà diritto a 5 ingressi a scelta su tutto il cartellone di Musica e Crossover.

L'abbonamento è sottoscrivibile sia individualmente, presentando allo sportello il libretto scolastico/universitario o la carta d'identità, sia tramite un insegnante che abbia raccolto le adesioni.

L'abbonamento si dovrà sottoscrivere in biglietteria, dove si dovrà tornare muniti del proprio abbonamento in occasione delle prevendite mensili per scegliere lo spettacolo, il posto, la data e ritirare il relativo biglietto d'ingresso.

Il Teatro non potrà garantire la disponibilità di posti in tutti i settori e in tutte le repliche degli spettacoli. Sarà possibile sottoscrivere un numero limitato di abbonamenti Free Musica.

ABBONAMENTO FREE PROSA A SCELTA

Cinque spettacoli a scelta tra:

1. Il Principe di Homburg;
2. Misura per misura;
3. La resistibile ascesa di Arturo Ui;
4. Happy Days;
5. Signorina Giulia;
6. Art;
7. Il giardino dei ciliegi;
8. Le bugie con le gambe lunghe;
9. Psy;
10. Racconto d'inverno;
11. La commedia di Orlando;
12. Il ventaglio;
13. Igudesman & Joo;
14. The King's Singers;
15. 2984;
16. Tango de Buenos Aires;
17. E pensare che c'era il pensiero;
18. ITIS Galileo

Prezzo unico € 50,00

ABBONAMENTO FREE MUSICA A SCELTA

Cinque spettacoli a scelta tra:

1. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia / Antonio Pappano / Hélène Grimaud;
2. Viktoria Mullova;
3. Royal Philharmonic Orchestra / Charles Dutoit / Yuja Wang;
4. Tölzer Knabenchor / Gerhard Schmidt-Gaden;
5. Ensemble Orchestral de Paris / Laurence Foster / Jean-Yves Thibaudet;
6. Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo / Juri Temirkanov;
7. Denis Matsuev;
8. Wiener Kammerorchester / Stefan Vladar;
9. Julian Rachlin / Itzmar Golan;
10. FVG Mitteleuropa Orchestra / André Bernard / Pepe Romero;
11. FVG Mitteleuropa Orchestra / Emilio Pomarico / Nicola Benedetti;
12. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino / Zubin Mehta.
13. Igudesman & Joo;
14. The King's Singers;
15. 2984;
16. Tango de Buenos Aires;
17. E pensare che c'era il pensiero;
18. ITIS Galileo

Prezzo unico € 62,00

PREZZI BIGLIETTI PER L'ACCOMPAGNATORE ADULTO DI MINORENNI ABBONATI FREE

Per facilitare la presenza dei giovani, ad un adulto accompagnatore viene data la possibilità di assistere agli stessi spettacoli dell'abbonato Free ad un prezzo agevolato.

Questa possibilità sarà riservata all'accompagnatore dell'abbonato Free con meno di 18 anni.

Prosa, Musical, Crossover e Concerti € 20,00

Concerti Plus € 30,00

ORADITEATRO e ORADIMUSICA

OraDiTeatro e OraDiMusica si propongono come attività di sensibilizzazione ai linguaggi teatrale e musicale per gli studenti delle scuole medie e superiori del territorio di Udine e provincia. Gli appuntamenti - che si svolgeranno nella sala del teatro la mattina - prevedono interventi di docenti ed esperti della materia su tematiche legate a ciascuno spettacolo o concerto. Incontri con gli artisti, letture, interventi musicali, filmati ed immagini completeranno le mattinate. Inoltre, una mattinata che abbiamo chiamato *Cantiere di Teatro*, sarà riservata alla co-produzione *Il Principe di Homburg* e permetterà di incontrare il regista, gli attori, il light designer, lo scenografo e la costumista che racconteranno il loro lavoro. Due recite dedicate alle scuole, *Racconto d'inverno* e *ITIS Galileo* arricchiscono l'offerta didattica. La partecipazione a ciascuna OraDiTeatro e OraDiMusica è gratuita ed è necessaria la prenotazione presso l'Ufficio Scuola: Tel. 0432 248450; ufficioscuola@teatroudine.it

ORADITEATRO

- lunedì 10 ottobre - dalle 9.00 alle 12.00
Cantiere di Teatro: *Il Principe di Homburg* di Heinrich von Kleist
- giovedì 24 novembre - dalle 9.00 alle 12.00
OraDiTeatro dedicata allo spettacolo *La resistibile ascesa di Arturo UI* di Bertold Brecht
- giovedì 15 marzo - dalle 9.00 alle 12.00
OraDiTeatro dedicata allo spettacolo *Racconto d'inverno* di William Shakespeare
dalle 15.00 alle 17.30 *replica per le scuole*
Racconto d'inverno di W. Shakespeare
- martedì 3 aprile - dalle 8.30 alle 10.30
OraDiTeatro dedicata allo spettacolo: *ITIS Galileo* di Francesco Niccolini e Marco Paolini
dalle 10.30 alle 12.30 *replica per le scuole*
ITIS Galileo di e con **Marco Paolini**

ORADIMUSICA

- martedì 6 dicembre - dalle 9.00 alle 12.00
OraDiMusica dedicata al concerto dell'Ensemble Orchestral de Paris Laurence Foster *direttore* Jean-Yves Thibaudet *pianoforte* (data concerto: 7 dicembre 2011)
- martedì 7 febbraio - dalle 9.00 alle 12.00
OraDiMusica dedicata al concerto del pianista Denis Matsuev (data concerto: 7 febbraio 2012)
- lunedì 27 febbraio - dalle 9.00 alle 12.00
OraDiMusica dedicata al concerto della Wiener Kammerorchester / Stefan Vladar *direttore* e *pianoforte solista* (data concerto: 27 febbraio 2012)
- lunedì 12 marzo - dalle 9.00 alle 12.00
OraDiMusica dedicata al concerto di Julian Rachlin *violino e viola* e Itzmar Golan *pianoforte* (data concerto: 13 marzo 2012) e al concerto della FVG Mitteleuropea Orchestra, Emilio Pomarico *direttore* Nicola Benedetti *violino* (data concerto: 4 aprile 2012)

BIGLIETTO DI CLASSE (Ufficio Scuola: Tel. 0432 248450; ufficioscuola@teatroudine.it)

Le classi scolastiche possono assistere alle recite a loro dedicate, oppure ad uno spettacolo o concerto della Stagione in programmazione serale (sono esclusi gli spettacoli e concerti fuori abbonamento) acquistando un biglietto al prezzo speciale, per ciascuno studente in qualunque settore, secondo la disponibilità dei posti: per gli spettacoli di Prosa, Operetta, Concerti e Crossover **€ 12,00**; per il Musical, Danza, e Concerti Plus **€ 15,00**; per le opere Liriche **€ 21,00**.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti - da effettuarsi secondo il calendario delle prevendite - deve avvenire obbligatoriamente tramite un insegnante coordinatore, che avrà diritto all'ingresso gratuito. Per ciascun evento il Teatro si riserva la possibilità di limitare il numero di posti disponibili.

UFFICIO GRUPPI

Dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 (su appuntamento)

Tel. 0432 248419 - Fax 0432 248420

ufficiogruppi@teatroudine.it

A partire dalla Stagione 2011/2012 sarà attivo un nuovo ufficio dedicato ai Gruppi organizzati, Associazioni, Cral aziendali, Club, Biblioteche, Comuni ed Enti pubblici e/o privati.

Si potranno acquistare i biglietti per gli spettacoli in calendario ed usufruire, dove possibile, di eventuali promozioni e riduzioni. Il requisito necessario per avere diritto alla consulenza e ai servizi del personale dedicato è di raggiungere il numero minimo di 15 persone e di avere un unico referente.

Per maggiori informazioni contattare l'ufficio inviando una mail a ufficiogruppi@teatroudine.it oppure chiamare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 al numero telefonico dedicato 0432 248419.

Nella richiesta è importante indicare:

- titolo, data e luogo dell'evento
- numero partecipanti (si richiede un numero minimo di almeno 15 persone)
- settore desiderato (es. platea, galleria ecc.)
- anagrafica completa (nome Agenzia/Associazione/Ente, indirizzo, telefono e/o nome referente)
- timbro e/o sigla rappresentante ente richiedente (ove opportuno)

La richiesta inviata non vale come una prenotazione, ma solo come indicazione di preferenza, alla quale seguirà una comunicazione di accoglimento e assegnazione dei posti da parte dell'Ufficio Gruppi.

ORARI DI APERTURA LINEA TELEFONICA BIGLIETTERIA

Da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00; sabato dalle 17.00 alle 19.00.

Domenica e festivi: 75' minuti prima dell'inizio dell'evento.

PRINT@HOME - STAMPA VELOCE

Da questa stagione si potranno evitare le code per ritirare i biglietti acquistati online, con il servizio Print@home: si potranno stampare i biglietti con codice a barre direttamente dalla propria stampante di casa ed accedere in sala senza passare dalla biglietteria. Il costo del biglietto elettronico comprensivo di diritti di prevendita e commissione sarà quasi uguale al biglietto acquistato in teatro.

Per le tariffe consultare il sito internet del Teatro: **www.teatroudine.it**.

PRENOTAZIONI

Dalla Stagione 2011/2012 le uniche prenotazioni accettate via email e fax saranno quelle inviate da persone diversamente abili per prenotare il proprio posto sugli stalli per carrozzina a disposizione in Platea. Sono disponibili sei postazioni per ciascuna serata, a prezzo unico e agevolato di € 15,00. L'eventuale accompagnatore avrà diritto all'ingresso gratuito.

ACQUISTO DEGLI ABBONAMENTI

L'acquisto e il ritiro degli abbonamenti si svolge presso la Biglietteria del Teatro. Alcuni tipi di abbonamenti saranno acquistabili anche on-line (www.teatroudine.it) solo a prezzo intero e ridotto giovani (ragazzi con meno di 26 anni) più i diritti di prevendita. In Biglietteria gli abbonamenti potranno essere pagati con contanti, bancomat, carte di credito, assegni circolari e bancari intestati alla Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine con osservanza del D.Lgs. 21 novembre 2007 n. 231. Coloro che acquisteranno l'abbonamento "Prosa 12 Spettacoli" e/o "Musica 12 Concerti" potranno richiedere il pagamento in due rate: 50% alla consegna dell'abbonamento e 50% entro il 31 dicembre 2011. Il mancato pagamento della/e rata e alle scadenze previste, comporterà la sospensione del diritto d'accesso sino ad avvenuta regolarizzazione.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI A TARIFFA RIDOTTA

Possono acquistare abbonamenti a tariffa ridotta, ove prevista, gli iscritti a circoli aziendali e associazioni convenzionate con il Teatro.

Possono acquistare biglietti a tariffa ridotta gli abbonati per gli spettacoli non inclusi nel/i loro abbonamento/i (max 2 biglietti).

Per i biglietti, la tariffa ridotta verrà applicata, inoltre, ai gruppi organizzati per l'acquisto di un minimo di 15 biglietti per spettacolo.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI A TARIFFA GIOVANI

Possono acquistare e utilizzare abbonamenti e biglietti a tariffa Giovani, ove prevista, coloro che al momento dell'acquisto dell'abbonamento, o del biglietto, non abbiano compiuto 26 anni.

ACQUISTO DEI BIGLIETTI

A. Biglietteria del Teatro Giovanni da Udine: presso la biglietteria a partire dal primo giorno di prevendita (vedi calendario). Il Teatro si riserva la facoltà di indicare la quantità di biglietti acquistabili per persona e il canale di vendita attivato.

Il pagamento dei biglietti per gli spettacoli organizzati e gestiti direttamente dal Teatro Nuovo può avvenire in contanti, con bancomat o carta di credito.

Il Teatro durante la stagione può effettuare la vendita di biglietti per conto terzi per spettacoli rappresentati nella propria sala. In tal caso gli orari di prevendita saranno sempre quelli dell'apertura pomeridiana. Il pagamento sarà possibile unicamente in contanti o con bancomat.

B. Internet: dai siti www.teatroudine.it e www.vivaticket.it è possibile accedere alla biglietteria on-line a cui sono riservati alcuni posti per ogni settore e per ogni rappresentazione a prezzo unico. Qualora risultassero esauriti i biglietti on-line, contattare la biglietteria per verificare la disponibilità di ulteriori posti.

Il pagamento dei biglietti acquistati via internet può essere effettuato nei seguenti modi:

- **Carta di credito**

Le carte di credito accettate sono VISA, MASTERCARD, DINER'S, AMERICAN EXPRESS o Moneta Online.

- **PayPal**

- **Pago InConto**

I clienti del Gruppo Intesa San Paolo e titolari del servizio "Internet Banking" potranno effettuare il pagamento utilizzando il servizio PAGO IN CONTO. Il servizio, comodo e sicuro permette di effettuare i pagamenti online direttamente con addebito sul proprio conto corrente.

• PagOnline

I clienti Unicredit, possono acquistare senza carta di credito, addebitando la spesa direttamente sul proprio conto corrente. Il servizio è dedicato ai clienti che hanno aderito a Banca via Internet.

C. Punti vendita Vivaticket (più di 450 in tutta Italia): l'elenco completo dei punti vendita è consultabile sul sito www.vivaticket.it attraverso il motore di ricerca dei punti vendita in home page, oppure può essere richiesto agli operatori del Call Center Vivaticket, lo stesso vale per le modalità di pagamento, che variano da punto vendita a punto vendita.

Link diretto all'elenco completo: <http://www.vivaticket.it/ricercaPunti.php>

D. Call center Vivaticket: l'acquisto dei biglietti si può effettuare chiamando il numero 899 666 805 (per chi chiama dall'estero tel. +39 0445 230313, fax +39 0445 357099) dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 20.00 e sabato dalle 8.00 alle 13.00. Il costo della chiamata al minuto, IVA esclusa, è di € 0,80 da rete fissa (scatto alla risposta € 0,10). Costo da mobile in funzione del gestore. Info costi www.vivaticket.it. Pagamento: carta di credito.

E. 89.24.24 Pronto PagineGialle: Servizio a carattere sociale ed Informativo di Seat Pagine Gialle. Costo da fisso € 0,026 al secondo più € 0,36 alla risposta (IVA incl.). Costo da mobile in funzione del gestore. Info e costi www.892424.it. Pagamento: carta di credito.

PRINT@HOME - STAMPA VELOCE

Da questa stagione si potranno evitare le code per ritirare i biglietti acquistati online, con il servizio Print@home: si potranno stampare i biglietti con codice a barre direttamente dalla propria stampante di casa ed accedere direttamente in sala senza passare dalla biglietteria. Il costo del biglietto elettronico comprensivo di diritti di prevendita e commissione sarà quasi uguale al biglietto acquistato in teatro. Per le tariffe consultare il sito internet del Teatro: www.teatroudine.it.

PRENOTAZIONI

Dalla Stagione 2011/2012 le uniche prenotazioni accettate via email e fax saranno quelle inviate da persone diversamente abili per prenotare il proprio posto sugli stalli per carrozzina a disposizione in Platea. Sono disponibili sei postazioni per ciascuna serata, a prezzo unico e agevolato di € 15,00. L'eventuale accompagnatore avrà diritto all'ingresso gratuito.

TUTTO ESAURITO

In caso di "tutto esaurito", a partire dalle ore 19.00 del giorno stesso della rappresentazione la Biglietteria metterà in vendita gli eventuali posti resisi liberi.

APERTURA DELLA III GALLERIA

Per gli spettacoli della Stagione di Prosa e CrossOver la vendita dei biglietti di terza galleria sarà effettuata solo in caso di esaurimento dei posti nei settori sottostanti, al prezzo unico di € 10,00 (€ 15,00 per lo spettacolo *HappyDays*).

ORARIO INIZIO SPETTACOLI

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle 20.45 salvo dove diversamente indicato. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano con 15, 10 e 5 minuti di anticipo. Si consiglia di arrivare in teatro almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio della rappresentazione.

RITARDATARI

Non è possibile accedere in sala a spettacolo iniziato. L'accesso potrà essere consentito solo in casi eccezionali e secondo le indicazioni della direzione e del personale di sala.

OGGETTI SMARRITI

Per informazioni rivolgersi al personale di sala o contattare la Portineria del Teatro al numero: 0432 248411.

VARIAZIONI

Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte le variazioni di date, artisti e programmi che si rendessero necessari, inoltre di variare il numero di biglietti acquistabili per persona e il canale di vendita. La comunicazione ufficiale, alla quale si dovrà fare riferimento, avverrà a mezzo stampa e, per gli iscritti al servizio, tramite newsletter del Teatro.

Lo spettatore dovrà tenersi aggiornato telefonando alla Biglietteria del Teatro e/o consultando il sito internet www.teatroudine.it. Nel caso di allestimenti scenici o di esigenze particolari di spettacolo che comportino l'utilizzo di posti per il pubblico, il Teatro potrà modificare il posto assegnato allo spettatore.

CAMBIO TURNO E DIMENTICANZA ABBONAMENTO

Il cambio turno e a pagamento (€ 2,00). Lo spostamento del turno può avvenire telefonicamente, entro i limiti di disponibilità del Teatro e necessariamente almeno il giorno prima del proprio turno di abbonamento. Una volta emesso, il biglietto di cambio turno non potrà essere annullato. Qualora l'abbonato dimenticasse il proprio abbonamento, gli sarà consentito l'accesso in Teatro previa emissione di un biglietto a copertura delle spese di segreteria. In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento, il titolare dello stesso dovrà presentare denuncia presso i Carabinieri o la Questura.

L'accesso in teatro da parte del pubblico, per assistere agli spettacoli e alle attività proposte alla Fondazione, viene regolato dalle presenti disposizioni.

1. Vendita titoli accesso > La commercializzazione dei titoli d'accesso compete esclusivamente al Teatro con le modalità e forme dallo stesso prescelte; è pertanto vietata qualsiasi forma di compravendita dei biglietti effettuata da terzi non autorizzati.

2. Biglietti > I biglietti acquistati non verranno rimborsati. Il Teatro non assume alcuna responsabilità in caso di smarrimento e/o furti. Il biglietto vale per l'ingresso allo spettacolo nella data indicata sul titolo stesso.

3. Abbonamenti > L'abbonamento vale per l'ingresso agli spettacoli e per le date indicate nella formula del pacchetto d'abbonamento prescelto. Il Teatro a richiesta dell'interessato e con un preavviso fino a 24 ore prima dell'evento, limitatamente agli spettacoli rappresentati in più di una serata, garantisce il cambio turno compatibilmente con la disponibilità di posti nella nuova data prescelta. Resta inteso che nel caso di cambio turno l'abbonato è tenuto al pagamento dei relativi diritti e a fruire del nuovo posto individuato dal Teatro tra quelli disponibili. In caso di smarrimento dell'abbonamento l'interessato dovrà presentare denuncia presso le competenti autorità e presentare copia della stessa alla biglietteria. Il Teatro, effettuate le verifiche del caso, provvederà ad emettere di volta in volta un biglietto omaggio per il corrispondente posto in sala. In ogni caso il Teatro non procederà al rimborso di parte o di tutti i ratei delle quote che compongono l'abbonamento.

4. Accompagnatori disabili > Agli accompagnatori che devono necessariamente assistere persone diversamente abili verrà riconosciuto l'ingresso omaggio. Ove l'esigenza di assistenza non emerga "ictu oculi", il richiedente dovrà comprovare con idoneo certificato o documentazione medica l'esigenza di avvalersi dell'accompagnatore.

5. Privacy > Il Teatro assicura la riservatezza nel trattamento dei dati personali forniti dall'interessato e fatto dai propri incaricati e collaboratori con ausilio di strumenti cartacei, magnetici, elettronici ed informatici, in conformità a quanto previsto dal D.Lgs. 196/03. I dati raccolti sono finalizzati ad un esclusivo utilizzo per trattamenti e comunicazioni inerenti l'attività del Teatro sia in ambito interno che esterno per attività di preparazione e svolgimento del contratto/servizio, per la promozione e comunicazioni inerenti la stagione e l'attività del teatro, per rilevamenti dati e sondaggi. Sono fatti salvi tutti i diritti dell'interessato verso il titolare del trattamento che è a tutti gli effetti la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

6. Bambini > Ai bambini di età inferiore ai 5 anni non è consentito l'accesso in sala salvo che per spettacoli o iniziative riferite alla loro fascia di età o per disposizione della direzione.

7. Annullamento spettacolo > In caso di annullamento dello spettacolo i biglietti saranno rimborsati al netto di commissioni bancarie/internet.

8. Ritardatari > L'accesso in sala non è consentito a spettacolo iniziato. I ritardatari potranno avere accesso in sala secondo le indicazioni della direzione del personale di sala.

9. Comportamento > Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o abbonamento, deve esibirlo su richiesta del personale addetto al controllo ed è tenuto ad occupare il posto assegnatogli, tenendo un comportamento rispettoso delle disposizioni ed istruzioni che lo coinvolgono nell'erogazione del servizio, nel rispetto degli artisti, degli altri spettatori e del personale del Teatro ed esercitando civilmente ed educatamente i propri diritti e le proprie ragioni.

10. Guardaroba > È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, borse, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. È facoltativo ma raccomandato il deposito di cappotti, pellicce, impermeabili, giacconi e capi d'abbigliamento ingombranti. Il servizio guardaroba è gratuito. È fatto obbligo di non lasciare nei capi depositati denaro o oggetti di valore; in ogni caso il Teatro declina ogni responsabilità per furti o smarrimenti per detti beni o valori. Il Teatro cura la custodia e assume le connesse responsabilità per i beni affidati al guardaroba mentre declina ogni responsabilità per i beni lasciati in sala o all'interno della struttura teatrale che non sia il guardaroba.

11. Apparecchiature > È vietato scattare fotografie in Teatro con o senza flash e fare qualunque tipo di registrazione audio video. In sala non è consentito l'uso di cellulari.

12. Divieti > Non possono essere portati in sala bicchieri e generi commestibili.

13. Fumo > Ai sensi della legge 84/775 è vietato fumare nei locali del Teatro.

14. Ingresso animali > Vietato portare all'interno del Teatro animali o oggetti ingombranti.

15. Variazioni > Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte le variazioni di date, artisti e programmi che si rendessero necessari, inoltre di variare il numero di biglietti acquistabili per persona e il canale di vendita. La comunicazione ufficiale, alla quale si dovrà fare riferimento, avverrà a mezzo stampa. Sarà compito dello spettatore tenersi aggiornato tramite la biglietteria del Teatro e/o il sito internet www.teatroudine.it

16. Modifiche posti > Nel caso di allestimenti scenici o di esigenze particolari di spettacolo che comportino l'utilizzo di posti per il pubblico, il teatro potrà modificare il posto assegnato allo spettatore.

17. Rateizzazioni > L'accesso agli spettacoli è subordinato all'acquisizione di idoneo titolo d'accesso. Il pagamento costituisce *conditio sine qua non* per la fruizione del servizio. L'acquisto dei titoli d'accesso a mezzo rateale ove ammesso, è subordinato a condizione risolutiva, per cui il mancato pagamento della/e rata/e alle scadenze previste, comporterà la sospensione del diritto d'accesso sino all'avvenuta regolarizzazione del pagamento.

TURNI DI ABBONAMENTO PROSA STAGIONE 2011/2012

ABBONAMENTO PROSA 12 SPETTACOLI - ABBONAMENTO PROSA 6 FORMULE A e B - ABBONAMENTO 5 POMERIDIANI

SPETTACOLO	abb. 12 6 Formula A/B	1° Turno (ore 20.45)	2° Turno (ore 20.45)	3° Turno (ore 20.45)	4° Turno (ore 20.45)	Pomeridiani (ore 16.00)
IL PRINCIPE DI HOMBURG	A	mercoledì 12 ottobre	giovedì 13 ottobre	venerdì 14 ottobre	sabato 15 ottobre	domenica 16 ottobre
MISURA PER MISURA	B	mercoledì 19 ottobre	giovedì 20 ottobre	venerdì 21 ottobre	sabato 22 ottobre	domenica 23 ottobre
LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI	A	mercoledì 23 novembre	giovedì 24 novembre	venerdì 25 novembre	sabato 26 novembre	domenica 27 novembre
HAPPY DAYS	B	mercoledì 14 dicembre	giovedì 15 dicembre	venerdì 16 dicembre	sabato 17 dicembre	sabato 17 dicembre
SIGNORINA GIULIA	B	mercoledì 11 gennaio	giovedì 12 gennaio	venerdì 13 gennaio	sabato 14 gennaio	
ART	A	mercoledì 18 gennaio	giovedì 19 gennaio	venerdì 20 gennaio	sabato 21 gennaio	domenica 22 gennaio
IL GIARDINO DEI CILIEGI	A	mercoledì 1 febbraio	giovedì 02 febbraio	venerdì 3 febbraio	sabato 04 febbraio	
LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE	B	martedì 21 febbraio	mercoledì 22 febbraio	giovedì 23 febbraio	venerdì 24 febbraio	
PSY	A	mercoledì 7 marzo	giovedì 8 marzo	venerdì 9 marzo	sabato 10 marzo	
RACCONTO D'INVERNO	A	mercoledì 14 marzo	giovedì 15 marzo	venerdì 16 marzo	sabato 17 marzo	
LA COMMEDIA DI ORLANDO	B	mercoledì 28 marzo	giovedì 29 marzo	venerdì 30 marzo	sabato 31 marzo	
IL VENTAGLIO	B	lunedì 16 aprile	martedì 17 aprile	mercoledì 18 aprile	giovedì 19 aprile	

FORMULE ABBONAMENTO MUSICA STAGIONE 2011/2012

ABBONAMENTO MUSICA 12 CONCERTI - ABBONAMENTO MUSICA 6 FORMULE A/B

CONCERTO	abb. 12 6 Formula A/B	(ore 20.45)
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia / Antonio Pappano / Hélène Grimaud	A	sabato 29 ottobre
Viktoria Mullova	A	domenica 6 novembre
Royal Philharmonic Orchestra / Charles Dutoit / Yuja Wang	B	martedì 15 novembre
Tölzer Knabenchor / Gerhard Schmidt-Gaden	B	lunedì 28 novembre
Ensemble Orchestral de Paris / Laurence Foster / Jean-Yves Thibaudet	A	mercoledì 7 dicembre
Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo / Juri Temirkanov	A	lunedì 23 gennaio
Denis Matsuev	A	martedì 7 febbraio
Wiener Kammerorchester / Stefan Vladar	B	lunedì 27 febbraio
Julian Rachlin / Itzmar Golan	B	martedì 13 marzo
FVG Mitteleuropa Orchestra / André Bernard / Pepe Romero	A	mercoledì 21 marzo
FVG Mitteleuropa Orchestra / Emilio Pomarico / Nicola Benedetti	B	mercoledì 4 aprile
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino / Zubin Mehta	B	sabato 14 aprile

PREVENDITE MENSILI

Lunedì 3 ottobre	per gli spettacoli di ottobre 2011
Lunedì 24 ottobre	per gli spettacoli di novembre 2011
Lunedì 28 novembre	per gli spettacoli di dicembre 2011
Lunedì 19 dicembre	per gli spettacoli di gennaio 2012
Lunedì 23 gennaio	per gli spettacoli di febbraio 2012
Lunedì 27 febbraio	per gli spettacoli di marzo 2012
Lunedì 26 marzo	per gli spettacoli di aprile e maggio 2012

ORARI PREVENDITE

Durante la stagione il primo giorno di prevendita la biglietteria sarà aperta anche la mattina (unicamente per gli spettacoli organizzati e gestiti direttamente dal Teatro Nuovo).

Mattina: 09.30 - 12.30

Pomeriggio: 16.00 - 19.00

ORARI DI APERTURA LINEA TELEFONICA BIGLIETTERIA

Da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00; sabato dalle 17.00 alle 19.00.

Domenica e festivi: 75' minuti prima dell'inizio dell'evento.

PREZZI DEI BIGLIETTI

PROSA

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	30,00	27,00	16,00
I Galleria	€	25,00	22,00	14,00
II Galleria	€	20,00	17,00	12,00

La vendita dei biglietti di terza galleria sarà effettuata solo in caso di esaurimento dei posti nei settori sottostanti, al prezzo unico di € 10,00.

MUSICAL "HAPPY DAYS"

		Intero	Ridotto *	Giovani
Platea	€	35,00	32,00	21,00
I Galleria	€	30,00	27,00	19,00
II Galleria	€	25,00	22,00	17,00

La vendita dei biglietti di terza galleria sarà effettuata solo in caso di esaurimento dei posti nei settori sottostanti, al prezzo unico di € 15,00.

PREZZO BIGLIETTO SERATA DI POESIA FRIULANA (20 novembre 2011)

Posto unico € 12,00

CONCERTI

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	30,00	27,00	16,00
I Galleria	€	25,00	22,00	14,00
II Galleria	€	20,00	17,00	12,00
III Galleria	€	18,00	15,00	10,00

CONCERTI PLUS

1. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia / Antonio Pappano / Hélène Grimaud; **2.** Royal Philharmonic Orchestra / Charles Dutoit / Yuja Wang; **3.** Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo / Juri Temirkanov; **4.** Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino / Zubin Mehta.

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	40,00	36,00	21,00
I Galleria	€	33,00	29,00	18,00
II Galleria	€	27,00	23,00	14,00
III Galleria	€	24,00	20,00	13,00

LIRICA

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	60,00	55,00	35,00
I Galleria	€	55,00	50,00	32,00
II Galleria	€	50,00	45,00	29,00
III Galleria	€	34,00	30,00	21,00

DANZA

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	45,00	42,00	23,00
I Galleria	€	40,00	37,00	19,00
II Galleria	€	35,00	32,00	15,00
III Galleria	€	25,00	22,00	14,00

CROSSOVER

Prezzo unico

Platea	€	26,00
I Galleria	€	23,00
II Galleria	€	20,00

La vendita dei biglietti di terza galleria sarà effettuata solo in caso di esaurimento dei posti nei settori sottostanti, al prezzo unico di € 10,00.

OPERETTE

		Intero	Ridotto*	Giovani
Platea	€	30,00	27,00	16,00
I Galleria	€	25,00	22,00	14,00
II Galleria	€	20,00	17,00	12,00
III Galleria	€	18,00	15,00	10,00

*Per i biglietti il prezzo "ridotto" verrà applicato ai gruppi che acquisteranno un minimo di 15 biglietti per replica e agli abbonati per gli spettacoli non compresi nel/i loro abbonamento/i (max 2 ridotti). La tariffa "giovani" verrà applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti).

A TEATRO DA GIOVANI - RASSEGNA DI TEATRO PER BAMBINI

Prezzo unico € 6,00



Presidente
Tarcisio Mizzau

Sovrintendente
e Direttore Artistico Prosa
Cesare Lievi

Direttore Artistico Musica e Danza
Marco Feruglio

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Consiglieri

Giovanni Nistri (vicepresidente)
Enzo Barazza
Flavia Brunetto
Claudia Giorgiutti
Alessandro Malcangi

Revisori dei conti

Lucio Romanello
Emanuela Nonino
Giuliano Zuliani

Direttore Amministrativo

Giangiaco Brunello Zanitti

Uffici amministrativi

Barbara Defferara
Serena Chiarandini
Marinella Monte

Ufficio marketing e comunicazione

Pamela Calligaris

Ufficio stampa

Gianmatteo Pellizzari

Assistente direzione artistica

Anna Bertolo

Ufficio scuola

Cristiana Maran

Immagine Grafica

Studio Patrizia Novajra

Direttore tecnico

Stefano Laudato

Servizi tecnici

Gianni Luca Biancuzzi
Antonino Petronio
Antonino Quartana

Direttore di sala

Monica Vasciarelli

Biglietteria

Stefania Bozzi
Raffaella Costaperaria
Alessia Santoro
Sarita Trovato

Portineria - centralino

Andrea Gracco
Simone Parlato
Cristian Vogrig



**Fondazione
Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Via Trento, 4 - 33100 Udine - I

Tel. 0432 248411

info@teatroudine.it

www.teatroudine.it



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Provincia di Udine
Provincia di Udine



viva ticket.it
8924.24