

Primavera 2011



www.galleriartemisia.it

Galleria Artemisia

Mortegliano (UD) - Via Martini - Largo Palese, 4 - Tel. 0432.760769 - 349.3971813

Direzione: Dott. Anna L. Gori

Orario: dal martedì al venerdì: 17.00 - 20.30

sabato 10.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00 - riposo: domenica, lunedì e festivi

Chiuso dal 5 al 15 Marzo per il viaggio in Iran e dal 20 al 25 Aprile per il viaggio in Andalusia - I recapiti telefonici e i laboratori restano comunque attivi.

Con il patrocinio:



PROVINCIA DI UDINE
ASSESSORATO ALLA CULTURA



COMUNE DI
MORTEGLIANO

MOSTRE AD ARTEMISIA

Dall'8 al 28 Aprile 2011

Yvan Gervasi: "Dalla luce alla Vita"

Vernissage e incontro con l'artista: venerdì 8 Aprile alle ore 18.30

Dal 29 Aprile al 13 Maggio 2011

Giovanni Marziano: "La realtà e la memoria" - Dipinti, disegni e pastelli

Vernissage e incontro con l'artista: venerdì 29 Aprile alle ore 18.30

Dal 14 al 28 Maggio 2011

Pellizzari Adriano: "Paesaggi Friulani"

Vernissage e incontro con l'artista: sabato 14 Maggio alle ore 18.30

CONFERENZE A PARTECIPAZIONE LIBERA

Martedì 12 Aprile ore 20.30 "Scrittura creativa di viaggio. Raccontare un luogo, le sue storie, la sua anima" a cura di Mauro Daltin

Sabato 14 Maggio ore 20.30 "L'umana bellezza da Piero della Francesca a Raffaello" a cura di Segio Favotto

L
U
N
E
D
I

L
U
N
E
D
I

M
A
R
T
E
D
I

M
A
R
T
E
D
I

TECNICHE MISTE INFORMALI

Tecniche pittoriche informali con ausilio di colle, gessi, sabbie, ausiliari acrilici, prodotti per l'edilizia, juta, metalli, fibre in legno. Tecniche aggressive con spatole, uso del collage. **Materiale compreso**

Calendario: 21 - 28 Marzo 4 - 11 - 18 Aprile 2 Maggio

ogni lunedì sera dalle 20.30 alle 22.30. Adesioni entro il 18 Marzo

Docente: Susi Piazza - Centro Internazionale di Grafica - VE

FOTOGRAFIA DIGITALE E FOTORITOCOCO

Analogico e digitale a confronto, tecnica fotografica di base, acquisizione dell'immagine, luce ed illuminazione, esercitazione pratica di ripresa in esterno e interno, trasferimento nel computer, elaborazione dell'immagine, archiviazione e stampa dei files. L'uso di Photoshop® nella fotografia digitale per la correzione e l'adattamento delle immagini, la realizzazione di collage fotografici e l'impaginazione.

Calendario: 4 - 11 - 18 Aprile 2 - 9 - 16 Maggio + una uscita da concordare

ogni lunedì sera dalle 20.30 alle 22.30. Adesioni entro il 28 Marzo

Docente: Mauro Caffieri - Fotografo professionista

MOSAICO CONTEMPORANEO 1° e 2° livello

La progettazione musiva, le tecniche di realizzazione del colore con uso di smalti musivi e materiale lapideo, lavorazione diretta su supporto di legno, uso della martellina, applicazione e realizzazione. Coloro che si avvicinano al 2° livello potranno optare per scultura in mosaico con preparazione delle anime in polistirolo e successivo rivestimento. **Materiale compreso.**

Calendario: 29 Marzo 5 - 12 - 19 - 26 Aprile 3 - 10 - 17 Maggio

ogni martedì pomeriggio dalle 18.00 alle 20.30. Adesioni entro il 22 Marzo

Docente: Igor Marziali - insegnante presso la Scuola Mosaicisti di Spilimbergo

DORATURA E TEMPERA SU TAVOLA

Il corso è articolato in 16 ore e, coadiuvato da diapositive e dispense mirerà alla realizzazione di manufatti artistici con materiali e tecniche pittoriche antiche. Particolare cura sarà dedicata alle policromie realizzate con pigmenti e relativi leganti, alla scelta ed alla preparazione dei supporti e degli strati preparatori. Le tecniche trattate saranno la TEMPERA SU TAVOLA (con uovo, latte, caseina, colla animale e tempera grassa) e la DORATURA e ARGENTATURA (a missione e guazzo con bolo rosso, giallo e nero).

Calendario: 29 Marzo 5 - 12 - 19 - 26 Aprile 3 - 10 - 17 Maggio

ogni martedì sera dalle 20.30 alle 22.30. Adesioni entro il 22 Marzo

Docente: Domenico Ruma - Restauratore in Udine

REPORTAGE FOTOGRAFICO

Il corso si prefigge di stimolare lo spirito di osservazione a cogliere gli attimi nei viaggi, nelle situazioni familiari e negli eventi eccezionali. Saranno trattati la tecnica fotografica di base, le attrezzature per la ripresa, lo studio del soggetto, delle situazioni, degli eventi e del territorio. Gli aspetti legali: fotografie in esterno vicino ad aree considerate sensibili, il diritto di utilizzo delle immagini, la proprietà intellettuale dell'immagine.

Appuntamento: Sabato 26 Marzo preceduto da un incontro introduttivo serale da concordare. Adesioni entro il 19 Marzo

Docente: Mauro Caffieri - Fotografo professionista

RILEGATURA E REALIZZAZIONE DEL LIBRO D'ARTISTA

Inventare un libro d'artista: dal progetto alla realizzazione della piega del foglio e della copertina in diversi formati. **Materiale compreso**

Appuntamento: Sabato 30 Aprile. Adesioni entro il 26 Aprile.

Docente: Susi Piazza - Centro Internazionale di Grafica VE

FOTOGRAFIA DIGITALE

Analogico e digitale a confronto, tecnica fotografica di base, acquisizione dell'immagine, luce ed illuminazione, esercitazione pratica di ripresa in esterno e interno, trasferimento nel computer, elaborazione dell'immagine, archiviazione e stampa dei files.

Appuntamenti: Sabato 7 Maggio. Adesioni entro il 30 Aprile.

Docente: Mauro Caffieri - Fotografo professionista

FOTORITOCCHO base e avanzato

Base: l'uso di Photoshop® nella fotografia digitale per la correzione e l'adattamento delle immagini, la realizzazione di collage fotografici e l'impaginazione.

Avanzato: Ottimizzazione del formato RAW, utilizzo dei filtri, correzione dell'aberrazione cromatica e deformazione dell'ottica, restauro foto, costruzione fotomontaggio e montaggio foto panoramica.

Appuntamento: sabato 14 maggio. **Base:** dalle 9.00 alle 13.00 e/o **Avanzato:** dalle 14.30 alle 18.30 Adesioni entro il 7 Maggio.

Docente: Mauro Caffieri – Fotografo professionista

ROVIGO. Palazzo Roverella “L'Ottocento elegante. Arte in Italia nel segno di Fortuny. 1860-1890”.

L'ultimo trentennio dell'Ottocento è il momento dei grandi salotti à la page, delle corse, dei balli e dei ricevimenti e, al medesimo tempo, delle feste popolari, dei carnevali, degli incontri tra le fronde, dei travestimenti e degli idilli. Lo spagnolo Mariano Fortuny porta dalla sua terra il calore e il colore, il gusto per trasporre su tela, la gioiosità e giocosità della vita, facendo della pittura lo specchio variopinto di queste sensazioni: dal gusto quasi calligrafico, alla luminosità - il cosiddetto “Impero del bianco”, al colorismo di tradizione settecentesca. Se Fortuny padre è il protagonista della grande mostra a Palazzo Roverella, Fortuny figlio lo è dell'esposizione a **Villa Badoer**. Questa preziosa sezione della mostra darà un'idea precisa dell'eclettica genialità, di Mariano Fortuny y Madrazo: pittore, scenografo e fotografo continuamente ispirato al mondo greco e ai disegni orientali, agli arazzi medievali e ai dipinti del Rinascimento veneziano.

Domenica 27 Marzo 2011

Partenza in pullman granturismo 7.00 da Udine Piazza 1° Maggio (7.20 Galleria Artemisia - Mortegliano). Rientro previsto per le 21.00.

Costo di partecipazione (base 35 persone) Euro 40,00 (iscritti Euro 38,00) comprensive di pullman granturismo, ingressi, pranzo “sportivo” e guide al seguito. Adesioni entro il 19 Marzo p.v.

Guide: Annaluisa Gori e

Susi Piazza: docente di “Stampa su velluto e seta”

TRA FIRENZE E SCANDICCI: “Ghirlandaio. Una famiglia di pittori del Rinascimento”

La mostra presenta una spettacolare raccolta di alcune delle più belle opere del clan **Ghirlandaio**: il capostipite Domenico, i fratelli David e Benedetto, il figlio Ridolfo, gli allievi (tra cui Lorenzo di Credi e Granacci) e quanti si formarono nella loro bottega, che operò per circa un secolo, dalla seconda metà del Quattrocento alla prima del Cinquecento. La sede principale dell'esposizione si trova nelle bellissime sale, di recente rinnovate, del **Castello dell'Acciaio** a Scandicci. In parallelo alla mostra, un affascinante percorso tra chiese, abbazie e piccoli musei del nord ovest di Firenze conduce il visitatore sulle tracce dell'attività artistica dei Ghirlandaio nei vari territori in cui furono operosi: nella millenaria **Badia di S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo** a Scandicci la mano di Domenico si riconosce negli splendidi pennacchi affrescati dell'abside e in una suggestiva Adorazione dei Magi; nel comune di Campi Bisenzio, il ciclo di affreschi con cui Domenico impreziosì la navata della **Chiesa di Sant'Andrea** a San Donnino. Il nostro tour continuerà a Firenze dove la **Cappella Sassetti** in **Santa Trinita a Firenze**, conserva un importante ciclo di affreschi con le *Storie di san Francesco d'Assisi* (1482-1485), considerata tra le opere più significative dell'Umanesimo colto, mentre **Cappella Tornabuoni** a **S. Maria Novella** resta uno dei più vasti cicli di tutta la città.

Sabato e Domenica 9 e 10 Aprile 2011

Partenza in pullman granturismo 7.00 da Udine Teatro (lato Viale Trieste) e alle ore 7.20 Galleria Artemisia - Mortegliano. Rientro previsto per le 21.00 circa della domenica.

La quota di partecipazione (base 30 partecipanti) è fissata in Euro 125,00 (iscritti Euro 120,00) comprensive di: viaggio in pullman granturismo, sistemazione in hotel 4* a Pontassieve, in camere doppie con servizi privati con trattamento di mezza pensione (colazione e cena, bevande comprese), ingressi indicati, trasferimenti da e per Firenze, guida/accompagnatore al seguito. Adesioni entro il 22 Marzo p.v. con il versamento della quota di partecipazione.

Guida: Annaluisa Gori

MILANO - Palazzo Reale: “Alberto Savinio. La commedia dell'Arte” e “Arcimboldo. Artista milanese tra Leonardo e Caravaggio”

Alberto Savinio (1891-1952), fratello di Giorgio De Chirico, fu pittore, musicista, scenografo, drammaturgo. Si presenta come una figura emblematica della prima metà del XX secolo e l'anticipatore del postmoderno, collocandosi a cavallo fra surrealismo e metafisica. La mostra, con una selezione di 100 opere, intende documentare il mondo poetico di Savinio, articolandosi in vari capitoli: mito, letteratura, architettura, arti applicate e teatro. Inaspettate emozioni per lo spettatore attraverso una delle tematiche predilette dall'artista: l'accostamento tra la condizione umana e quella animale.

La personalità di **Giuseppe Arcimboldo** (1527-1593) nel passato come oggi è stata coronata da fama e successo. Le sue opere straordinarie – capricci e bizzarrie - celebri in tutto il mondo sono presenti nella pubblicità e sul web. Arcimboldo stesso, di ritorno a Milano da Praga nel 1587, si premura di consolidare la propria fama dettando agli amici artisti, umanisti e storici le proprie imprese d'artista alla corte degli imperatori asburgici Ferdinando I, Massimiliano II e Rodolfo II, a Vienna e a Praga. A far da cornice alle opere dell'Arcimboldo ci saranno capolavori realizzati da Leonardo da Vinci, Annibale Fontana, Bernardino Luini, Michelangelo Merisi detto il Caravaggio e molti altri.

La visita alle due mostre sarà alternata e guidata. Pomeriggio libero per passeggiata architettonica in città.

Domenica 17 Aprile 2011

Partenza in pullman granturismo 7.00 da Udine Piazza 1° Maggio (7.20 Galleria Artemisia - Mortegliano). Rientro previsto per le 21.00.

Costo di partecipazione (base 35 persone) Euro 62,00 (iscritti Euro 60,00) comprensive di pullman granturismo, ingressi (entrambe le visite costano Euro 20,00) e guide al seguito. Adesioni entro il 22 Marzap.v.

Guide: Adriana Pellizzari e Annaluisa Gori

I tesori di SAN DANIELE: percorso storico-artistico

Passaggiata storico-artistica nel centro storico, visita della Chiesa di Sant Antonio Abate con i celebri affreschi di Pellegrino di San Daniele del XV secolo. Visita ai resti dell'antico castello, del Duomo di San Michele Arcangelo, opera di Domenico Rossi, e del Palazzo Comunale.

Domenica 1° Maggio 2011

Ritrovo in Piazza 1° Maggio a Udine alle ore 9.15 oppure davanti alla Chiesa di Sant Antonio Abate a San Daniele alle ore 10.00. La visita terminerà intorno alle ore 12.00. Per il percorso è gradito il contributo per la guida di Euro 6,00 (Euro 5,00 iscritti). Adesioni entro il 27 Aprile

Guida: Elisabetta Milan

FORLÌ - Musei di San Domenico: "Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello"

Melozzo degli Ambrogi (1438-1494) divenne l'artista di punta negli anni dei pontificati di Pio II e Sisto IV, al punto di meritarsi il titolo di Pictor papalis. La conoscenza di Mantegna e soprattutto di Piero della Francesca lo aveva portato ad aderire alle nuove certezze della prospettiva matematica, salvo poi intraprendere una personale ricerca sulla bellezza della figura umana, in grado non solo di possedere lo spazio entro cui si colloca, ma di imporsi come canone di una perfezione formale su tutto il creato.

Per documentare lo straordinario percorso saranno riunite tutte le opere "mobili" dell'artista, compresi gli affreschi staccati del colossale ciclo da lui creato per l'abside della Chiesa dei Santi Apostoli a Roma, ciclo disperso tra Musei Vaticani e Quirinale. La mostra proporrà inoltre capolavori dei grandi, da Mantegna, a Piero della Francesca (in mostra anche la sua "Madonna di Sinigaglia"), Bramante e Berruguete, da cui Melozzo trasse insegnamenti e suggestioni o che, come il Beato Angelico, Mino da Fiesole, Antoniazio Romano, frequentò nella Roma pontificia. Infine un'ampia sequenza di opere, selezionate per precise affinità, di artisti che a lui si ispirarono, in particolare Raffaello presente in mostra con un nucleo strepitoso di capolavori, e che di lui furono allievi, e tra tutti il Palmezzano. Insieme a opere di Perugino, Benozzo Gozzoli, Paolo Uccello, a comporre una emozionante carrellata di grandi interpreti di uno dei momenti più felici della storia dell'arte. Pranzo tipico e passeggiata corroborante a Bertinoro, classico esempio di borgo medioevale, che per la sua posizione dominante sulla pianura sottostante, è chiamato "balcone di Romagna".

Domenica 15 Maggio 2011

Partenza in pullman granturismo 7.00 da Udine Piazza 1° Maggio (7.20 Galleria Artemisia - Mortegliano). Rientro previsto per le 21.00 circa.

Costo di partecipazione (base 35 persone) Euro 57,00 (Iscritti Euro 55,00) comprensive di pullman, ingressi, pranzo "Dalla Serafina" a base di piadine al prosciutto di Parma e allo Squaccherone, annaffiate da vino rosso romagnolo, guida al seguito Adesioni entro il 22 Marzo p.v.

Guida: Sergio Favotto

ALTA PROVENZA. Percorso in torpedone fra paesaggi, cittadelle, abbazie, odori e sapori d'inedita Francia.

Borgli incantati, arroccati su speroni di roccia o dolcemente adagiati in vallette fiorite, cittadine dal fascino selvaggio e superbi monumenti romani. L'alta Provenza offre emozioni antiche ma sempre nuove, basta allontanarsi di pochi chilometri per assaporare la quiete dei villaggi medievali, con le stradine tortuose la piazzetta dove puntualmente si gioca alla pétanque.

Partiremo in torpedone per raggiungere Aix en Provence, città natale di Cézanne, sosteremo a Thoronet per visitare la stupenda abbazia cistercense che risale al 1160. Menerbes, classificato tra i più bei borghi di Francia, offre una magnifica vista del monte Ventoux. L'abbazia di Silvacane, solitaria e silenziosa anticipa Roussillon, la cittadina che deve la sua fama agli estesi giacimenti d'ocra che la circondano. La Chaussée des Géants "Viale dei Giganti" è ammirabile da un sentiero attrezzato scavato nella stessa ocra, che a seconda dell'ora del giorno e della posizione assume colori che vanno dal giallo all'arancione e al rosso scuro. Poi Gordes ci appare alla svolta di una strada sinuosa delimitata da alte mura in pietre a secco. Questo comune di 2000 abitanti, addossato al versante meridionale dei monti di Vaucluse di fronte alla montagna di Luberon, possiede un patrimonio litico eccezionale: case troglodite, abitazioni a più piani a fianco di falesie, piccoli giardini a terrazzamento, moltitudini di calades, stradine pavimentate in pietra posata di taglio.

L'abbazia cistercense di Notre-Dame di Sénanque è posizionata in fondo ad un canyon tra i monti Vaucluse. Con Silvacane e Le Thoronet è considerata una delle "Tre Sorelle Provenzali". Fontaine de Vaucluse è una piccola località della Provenza, a pochi chilometri da Avignone, molto conosciuta per essere il luogo in cui si trova la sorgente del fiume Sorgue ispirazione per Francesco Petrarca che qui avrebbe composto "chiare, fresche e dolci acque...." Isle sur la Sorgue ha un'atmosfera di piccola Venezia. I canali con le potenti ruote a pale ricordano l'attività dei tessitori e i caffè-negozi incanteranno gli amanti della porcellana. Poi Avignone la città dei papi, Villeneuve les Avignon, Chateauf du pape...

29 - 30 - 31 Maggio 1 - 2 Giugno 2011

Partenza in pullman granturismo 6.00 da Udine Teatrone (6.20 Galleria Artemisia - Mortegliano). Rientro previsto per le 21.00 circa dell'ultimo giorno. Quota di partecipazione, base 30 persone, Euro 410,00 (iscritti Euro 400,00) comprensive di: viaggio in pullman granturismo, sistemazione in hotel 3 stelle in camere doppie con servizi privati con trattamento di mezza pensione (colazione e cena), ingressi indicati, guida e accompagnatore al seguito. Adesioni entro il 16 Aprile p.v. con il versamento di Euro 200,00 a titolo di caparra.

Guida/Compagna: Annalisa Gori e locale - Autista: Roberto

PARIGI. Giardini e parchi. Week end romantico fra natura e arte.

Parigi conta più di quattrocento parchi e giardini: un immenso patrimonio ecologico, estetico e storico. Numerosi ed affascinanti, questi spazi verdi ci coinvolgono ciascuno con la propria particolarità, configurazione, magia. Di sicuro richiamo il Jardin du Luxembourg, sulla rive gauche, creato nel 1617; esso rimane oggi un polmone verde e un'oasi di pace.

Chalgrin vi fece piantare, durante il Primo Impero, ben 2000 ippocastani e oggi il giardino all'inglese desta la meraviglia dei turisti e attira i parigini in cerca di tranquillità. Sempre in centro le Tuileries. Spostandosi verso i quartieri a nord, il Bois de Boulogne, voluto dall'imperatore Napoleone III e costruito sul modello dei giardini inglesi, comprende persino cascate e due deliziosi laghi adatti al canottaggio. Il Parc de Bagatelle, disegnato da Forestier su ispirazione dei dipinti di Monet, con il roseto che accoglie ben 1000 varietà di rose; il Teatro dei Fiori che può accogliere 300 spettatori, il Parc André Citroën costituito da sei giardini in cui sono stati piantati vegetali in arrivo da tutto il mondo ... per finire con il Jardin des Plantes e il Parco Floreale all'interno del Bois de Vincennes, giardini botanici di Francia. Blocchetto di appunti alla mano con un esperto del settore... senza restare indifferenti al fascino di Parigi...

...per finire con il Jardin des Plantes e il Parco Floreale all'interno del Bois de Vincennes, giardini botanici di Francia.

Venerdì, sabato e domenica 10 - 11 - 12 Giugno 2011

La quota di partecipazione (base 20 persone) è fissata in Euro 285,00 (iscritti Euro 280,00) comprensive di: volo aereo A/R low cost, franchigia bagaglio a mano 10 Kg, transfer dall'aeroporto all'albergo a Parigi e viceversa, sistemazione in hotel in camere doppie con servizi privati e prima colazione, ingressi indicati, guida paesaggistica, guida/accompagnatore al seguito. I giardini sono collocati nel comprensorio della capitale e facilmente raggiungibili in metropolitana. Adesioni tassativamente entro il 15 Aprile con versamento di Euro 150,00 a titolo di caparra. La data del saldo e il programma dettagliato, che prevede anche un percorso di visita della città, saranno comunicati ai partecipanti.

Guida paesaggistica: Valentino Filipin

Accompagna: Annalisa Gori

ARENA DI VERONA: annuale appuntamento con l'opera. "Traviata" di Giuseppe Verdi

La traviata è un'opera in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave, tratto dalla pièce teatrale: La signora delle camelie; viene considerata l'opera più significativa e romantica di Verdi e fa parte della "trilogia popolare" assieme a Il trovatore e a Rigoletto. Fra i passaggi più popolari dell'opera sono da segnalare l'invocazione di Violetta "Amami, Alfredo", il famoso brindisi "Libiamo ne' lieti calici", la cabaletta "Sempre libera deggio", il concertato finale del secondo atto, l'aria "Addio, del passato" e il duetto "Parigi, o cara".

Venerdì 17 Giugno 2011 - Apertura della stagione operistica

Partenza da Udine - Piazza 1° Maggio alle ore 14.30 (14.50 Galleria Artemisia - Mortegliano). Rientro per le 2.30 circa. La quota di partecipazione è fissata in Euro 55,00 (iscritti Euro 53,00) comprensive di pullman granturismo, ingresso in gradinata settore "C o F", "cestino cena", accompagnatore al seguito. Adesioni entro il 14 Maggio p.v.

Commento critico e lettura del libretto a cura di Giovanni Cavallin

Accompagna: Annalisa Gori

RAVENNA - Museo d'arte della città: "L'Italia s'è desta 1945-1953. Arte in Italia nel secondo dopoguerra".

Sono 170 le opere in mostra che, in una manciata d'anni, rappresentano il fervore innovativo delle ultime generazioni per cambiare volto all'arte italiana, da Milano a Roma a Venezia. Pur da sponde diverse, in alcuni casi decisamente opposte, la premessa comune degli artisti italiani sembra essere la rimozione senza appello di quasi tutto ciò che era accaduto tra le due guerre, compresa l'opera di maestri come Carrà, De Chirico, Morandi, Sironi non ancora scomparsi. L'arco di tempo analizzato nel percorso espositivo ha come termine il 1953, data delle memorabili mostre dedicate a Picasso. Un vivo fermento artistico anima la penisola, sono gli anni della dura contrapposizione fra figurazione realista e i diversi astrattismi. Sono gli anni del Neocubismo, del Fronte Nuovo delle Arti, di Forma 1, dello Spazialismo, del MAC, del Nuclearismo, del Gruppo degli Otto. Sono gli anni di Afro, Baj Bioroli, Burri, Fontana, Guttuso, Leoncillo, Morlotti, Moreni, Santomaso, Turcato, Vedova, degli esordi di Dorazio, Perilli, Accardi, Sanfilippo per citarne solo alcuni. Nel pomeriggio non mancheremo la **Basilica di San Vitale**, esemplare capolavoro d'arte Paleocristiana e Bizantina e l'incanto del cielo stellato di **Galla Placidia**. L'atmosfera del mausoleo, patrimonio dell'Umanità, è sicuramente magica: entrando nel piccolo edificio a croce latina si rimane colpiti dall'improvviso passaggio dalla luce del giorno alla riproduzione dell'atmosfera notturna...

Domenica 19 Giugno 2011

Partenza in pullman granturismo 7.00 da Udine Piazza 1° Maggio (7.20 Galleria Artemisia - Mortegliano). Rientro previsto per le 21.00 circa.

Costo di partecipazione (base 35 persone) Euro 47,00 (iscritti Euro 45,00) comprensive di pullman, ingressi e guida al seguito Adesioni entro il 28 Maggio p.v.

Guida: Annaluisa Gori

UMBRIA E MARCHE - Laghi, fortezze, palazzi, piazze e...lenticchie! Propiziatorio week end fra storia e natura.

Il primo giorno ci fermeremo a **Catiglion del Lago sul Trasimeno**. Qui visiteremo lo stupendo **Palazzo dei della Corgna**, innalzato a partire nel XVI secolo e concepito come una piccola reggia con progetto attribuito sia al Vignola che all'Alessi. Il piano nobile, l'appartamento vero e proprio del Marchese, diviso in tre corpi principali, ci mostra **lo stupendo ciclo di affreschi di Niccolò Circignani detto "Il Pomarancio"**. La **Fortezza** fu invece iniziata intorno al 1247 su ordine dell'imperatore **Federico II di Svevia**. L'intero borgo esistente venne distrutto e ricostruito sotto il coordinamento di Frate Elia da Cortona, contemporaneo di San Francesco e progettista fra l'altro anche della prima Basilica del Santo ad Assisi. Il secondo giorno dedicheremo l'intera mattinata alla passeggiata con un **nativo esperto del luogo**, sull'altopiano di **Castelluccio di Norcia** dove l'atteso spettacolo della **fioritura delle lenticchie** avviene tra fine giugno e i primi giorni di luglio. Per alcune settimane la monotonia cromatica del pascolo viene spezzata da un mosaico di colori, con variazioni di toni che vanno dal giallo ocra al rosso, accogliendo i visitatori alla festa della "Fiorita" che ricade nella terza e nell'ultima domenica di Giugno. **Pranzo con prodotti tipici** locali e nel pomeriggio visita di **Norcia, la città di San Benedetto** e dell'**Abbazia di San Eutichio**, culla del monachesimo occidentale. Il terzo giorno **Ascoli Piceno** che, nella sua meravigliosa **Piazza del Popolo**, una delle più suggestive d'Italia, custodisce una storia millenaria. Ornata su tre lati da un loggiato con 59 archi e dalla mole con torre merlata del Palazzo dei Capitani del Popolo, essa racchiude tutta la storia della città del travertino.

Venerdì, sabato e domenica 24 - 25 e 26 Giugno 2011

Partenza in pullman granturismo 7.00 da Udine Piazza 1° Maggio (7.20 Galleria Artemisia - Mortegliano). Rientro previsto per le 21.00 circa della domenica.

La quota di partecipazione (base 30 partecipanti) è fissata in Euro 195,00 (iscritti Euro 190,00) comprensive di: viaggio in pullman, sistemazione in hotel 3*, in camere doppie con servizi privati con trattamento di mezza pensione (colazione e cena, bevande comprese), ingressi indicati, guida locale a Castelluccio di Norcia, pranzo tipico del 2° giorno, guida/accompagnatore al seguito. Adesioni entro il 14 Maggio con il versamento di Euro 100,00 a titolo di caparra.

Guide: Annaluisa Gori e locale

VILNIUS - RIGA - TALLINN - HELSINKY - ROVANIEMI - LAPPONIA - NORDKAPP - NARVIK - LULEA HÄRNÖSAND - STOCCOLMA. Mitico viaggio all'estremo nord dell'emisfero.

Attraverso storia e cultura delle **Repubbliche Baltiche** approderemo in **Finlandia** dove una vegetazione sempre più rada fatta di alberi bassi lascerà il posto ai muschi e ai licheni della famosa tundra... le ore di luce saranno sempre maggiori e nelle giornate di sereno non vorremo smettere mai di viaggiare come inebettiti dal continuo susseguirsi di panorami così simili e al contempo così diversi... Entrando in **Laponia** scorderemo i primi insediamenti sami e il profumo del traguardo sarà ormai vicino! I fiordi norvegesi con il loro continuo alternarsi di terra e acqua, odorosi di merluzzi appesi ad essiccare e punteggiati di piccole case di legno dai colori accesi, ci lasceranno scorgere l'impagabile panorama delle **Lofoten**, adagate sul mare secondo un disegno misterioso. Rientreremo dalla **Svezia** dove foreste sconfinite riempiranno di nuovo i nostri occhi... "Andare a capo nord" è un viaggio che si ricorda tutta la vita...

Dal 1° al 12 Luglio 2011

La quota di partecipazione (base 25 persone) è fissata in Euro 1.630,00 (iscritti Euro 1.620,00) comprensive di:

Volo low cost A/R per Kaunus all'andata e su Stoccolma al ritorno, tasse aeroportuali comprese - franchigia bagaglio a mano 10 Kg (i bagagli pesanti saranno caricati due giorni prima sul pullman che ci precede a Kaunus, assieme a coloro che preferiranno fare tutto il viaggio via terra) - pullman granturismo - traghetto Tallinn/Helsinki - Sistemazione in hotel 3* e 4* in camere doppie - trattamento di prima colazione e cena ad esclusione di quella sul traghetto - pranzi "sportivi" lungo il percorso - visita guidate nelle capitali. Adesioni entro il 15 Maggio con il versamento di Euro 400,00 a titolo di caparra. La data del saldo e il programma dettagliato saranno comunicati ai partecipanti. Possibilità di Polizza Annullamento viaggio.

Guida/accompagna: Annaluisa Gori e guide locali - Autista: Roberto - Chef on the road: Daniele

AVVISI

L'Associazione Culturale Galleria Artemisia ha provveduto all'apertura di un c/c postale che consentirà di inviare le quote associative direttamente dall'ufficio postale più vicino a casa. Il numero del C/CP è: 62844279 intestato a: Galleria Artemisia Associazione Culturale. La quota associativa è fissata in Euro 18,00 annuali per ricevere il depliant cartaceo via posta prioritaria e in Euro 10,00 annuali per il ricevimento in posta elettronica. **Il tesseramento dà diritto a sconti su tutte le iniziative.**


Primavera
2011
www.galleriartemisia.it

Galleria Artemisia

Mortegliano (UD) - Via Martini - Largo Palese, 4 - Tel. 0432.760769 - 349.3971813

Direzione: Dott. Anna L. Gori

Orario: dal martedì al venerdì: 17.00 - 20.30

sabato 10.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00 - riposo: domenica, lunedì e festivi

Con il patrocinio:



PROVINCIA DI UDINE
ASSESSORATO ALLA CULTURA



COMUNE DI
MORTEGLIANO